

# **LAPORAN INDIVIDU**

## **PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

### **UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

#### **LOKASI :**

#### **SMA NEGERI 1 SEWON**

**(Jl. Parangtritis Km. 5, Sewon 55187, Bantul, D.I. Yogyakarta)**

**16 September s/d 15 November 2017**

**Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan  
dalam menempuh Mata Kuliah PLT**

**Dosen Pembimbing Lapangan ( DPL – PLT ) :**

**Dra. Trie Wahyuni, M.Pd.**



**Disusun Oleh:**

**OKTASYA KUSUMA WARDANI**

**14209241044**

**PENDIDIKAN SENI TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2017**

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PLT Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

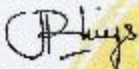
Nama : Oktasya Kusuma Wardani  
NIM : 14209241044  
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Sewon dari tanggal 16 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercantum dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Guru Pembimbing Lapangan


Mahasiswa PLT

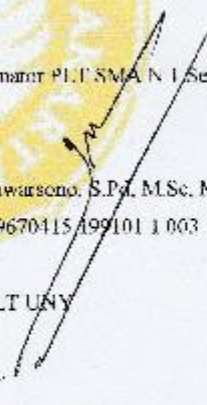
  
Nur Rahadi Lewis, S.Sn  
NIP. 19620715 199702 2 001

  
Oktasya Kusuma Wardani  
NIM. 14209241044

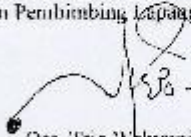
Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Sewon

Koordinator PLT SMA N 1 Sewon

  
Drs. Marsudiyana  
NIP. 19590322 198703 1 004

  
Drs. Suwarsono, S.Pd, M.Sc, M.A  
NIP. 19670415 199101 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan PLT UIN

  
Dra. Tric Wahyuni, M.Pd  
NIP. 19640825 198609 2 001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta hanya karena kehendak-Nya, maka kami dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) yang berarti telah berakhirnya kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Sewon, Bantul.

Penyusun menyadari bahwa masih sangat banyak yang perlu digali lagi mengenai hal-hal baru yang kami jumpai ketika berada di sekolah, walaupun kegiatan PLT ini telah berakhir. Berbekal pengalaman yang kami peroleh, kami akan terus tingkatkan sehingga nantinya benar-benar dirasakan ketika kami terjun sebagai seorang pendidik di sekolah kelak.

Berbagai bimbingan, dorongan, serta semangat telah kami dapatkan dari segenap pihak yang sangat membantu kami dalam melaksanakan kegiatan PPL ini. Pada kesempatan ini, penyusun menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan PLT tahun 2017.
2. Pusat Layanan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PLT dan PKL) LPPMP UNY yang telah menyelenggarakan kegiatan PLT UNY 2016.
3. Dra. Trie Wahyuni, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PLT jurusan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama PLT berlangsung.
4. Drs. Marsudiyana selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Sewon yang sangat kami hormati, yang telah membimbing kami selama melaksanakan kegiatan PLT UNY tahun 2017.
5. Drs. Suwarsono, S.Pd, M.Sc, M.A selaku koordinator PLT SMA Negeri 1 Sewon yang telah membimbing kami selama melaksanakan kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Sewon.
6. Nur Rahadi Luis, S.Sn. selaku Guru Pembimbing mata pelajaran seni budaya-seni tari yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PLT.
7. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMA Negeri 1 Sewon atas kerjasamanya selama ini.
8. Keluarga atas segala doa dan bantuannya selama ini, baik moral maupun materiil

9. Teman-teman seperjuangan PLT UNY 2017 yang telah memberi semangat dan berbagi suka duka selama kegiatan PLT berlangsung dan atas kebersamaan yang telah terjalin selama ini.
10. Seluruh warga SMA Negeri 1 Sewon yang telah mendukung pelaksanaan PLT.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu pelaksanaan kegiatan PLT.

Penyusun menyampaikan banyak terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu sehingga kegiatan PLT ini bisa terlaksana dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, kami memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala tingkah laku ataupun tindakan kami yang kurang berkenan.

Sewon, 15 November 2017

Penyusun,

OKTASYA KUSUMA W

NIM. 14209241044

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi .....	2
B. Perumusan Program PLT.....	12
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	15
B. Pelaksanaan Kegiatan PLT .....	20
C. Analisis Hasil Praktik Lapangan Terbimbing.....	28
D. Refleksi Pelaksanaan PLT .....	29
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	31
B. Saran .....	31
DAFTAR PUSTAKA .....	32
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	33

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Matrik
Lampiran 2	: Catatan Harian
Lampiran 3	: Kaldik
Lampiran 4	: RPP
Lampiran 5	: Agenda Mengajar
Lampiran 6	: Daftar Piket
Lampiran 7	: Daftar Hadir
Lampiran 8	: Penilaian
Lampiran 9	: Dokumentasi

ABSTRAK

LAPORAN

PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

DI SMA NEGERI 1 SEWON

Oktasya Kusuma Wardani 14209241044

Pendidikan Seni Tari / FBS

Praktik Lapangan Terbimbing merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam hal ini praktik pengalaman lapangan digunakan sebagai bekal mahasiswa kependidikan sebelum menjadi tenaga pendidik. Dalam kesempatan kali ini, penulis melaksanakan praktik pengalaman lapangan di SMA Negeri 1 Sewon. Praktik Lapangan Terbimbing ini bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dibutuhkan sebagai seorang pendidik.

Pelaksanaan kegiatan PLT dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PLT yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Materi dan pembuatan RPP kepada Guru Pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL di kelas XI MIPA 1, XI MIPA 2, XI MIPA 3, XI IPS 1 dan XI IPS 3 dan 5 kelas lain secara *team teaching*.

Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMA Negeri 1 Sewon ini dapat diperoleh hasilnya yaitu berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik mengajar di bidang Pendidikan Seni Tari yang didapatkan selama di bangku perkuliahan. Meskipun demikian, tetap masih ada hambatan dalam pelaksanaan PLT ini. Penyusun berharap supaya hubungan kerjasama antara pihak sekolah dengan UNY tetap terjaga dengan baik.

*Kata kunci : PLT UNY 2017, SMA N 1 Sewon, Seni Tari*

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

Program PLT merupakan salah satu wujud komitmen Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) terhadap dunia pendidikan sekaligus cara untuk mengamalkan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga. Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab seorang mahasiswa selain belajar di kampus yaitu menerapkan ilmu pengetahuan yang telah diperolehnya agar memberi manfaat pada masyarakat, nusa, dan bangsa. Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu lembaga pendidikan tinggi yang mempunyai misi menyiapkan tenaga pendidik untuk siap bertugas dalam bidang pendidikan, baik sebagai guru maupun tenaga lainnya yang tugasnya bukan sebagai pengajar. UNY salah satu fungsi utamanya adalah mendidik calon guru dan tenaga profesi kependidikan harus mampu menunjukkan keprofesiannya yang ditandai dengan penguasaan akademik kependidikan dan kompetensi bidang studi sesuai dengan ilmunya. Kompetensi yang harus dimiliki seorang guru diantaranya kompetensi dalam bidang pengajaran, kepribadian, dan sosial. Seorang guru yang mempunyai potensi tersebut dapat mewujudkan tujuan pendidikan nasional seperti ditegaskan dalam Undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional yang menyebutkan bahwa pendidikan nasional bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia seutuhnya.

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini diselenggarakan untuk mempersiapkan lulusan S1 kependidikan yang mempunyai kompetensi guru secara utuh. Mahasiswa diterjunkan langsung ke sekolah untuk melaksanakan praktik menjadi seorang guru dengan mempersiapkan seluruh perangkat pembelajaran dan media apa saja yang dipergunakan. Mahasiswa yang tergabung dalam TIM PLT UNY menjalankan program PLT tersebut dilembaga sekolah yang sudah disediakan oleh Unit Pelatihan dan Praktik Lapangan (LPPMP) sebagai penyelenggara kegiatan PLT UNY 2017. SMA N 1 Sewon merupakan salah satu sekolah yang dapat digunakan mahasiswa sebagai lokasi untuk menjalankan program PLT UNY 2017. TIM PLT UNY 2017 yang tergabung di SMA N 1 Sewon terdiri dari 23 orang, 2 orang dari Jurusan Pendidikan Kimia, 1



orang Jurusan Pendidikan Biologi, 2 orang Jurusan Pendidikan Fisika, 2 orang Jurusan Pendidikan Geografi, 3 orang dari jurusan Bahasa Jerman, 3 orang dari Jurusan Pendidikan Akutansi, dan 2 orang dari Jurusan Sejarah, 2 orang dari jurusan Pendidikan Seni tari, 2 orang dari jurusan Pendidikan Sosiologi, 2 orang dari jurusan Pendidikan Bahasa Daerah prodi Pendidikan Bahasa Jawa dan 2 orang dari jurusan Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum. Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, setiap mahasiswa harus mengetahui dan memahami kondisi lingkungan serta proses pembelajaran di lokasi tempat PLT. Oleh karena itu, mahasiswa PLT diwajibkan untuk melaksanakan observasi. Mempersiapkan pengajaran dengan melakukan observasi dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilakukan agar mahasiswa siap melakukan PLT. Mengajar kelas mikro dengan kelas sesungguhnya sangatlah berbeda, sehingga perlu persiapan yang lebih matang agar semua program PLT dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, maka disusunlah program PLT yang diharapkan dapat menunjang pengembangan pembelajaran yang ada di SMA Negeri 1 Sewon.

#### **A. Analisis Situasi**

SMA N 1 Sewon beralamat di Jl. Parangtritis KM. 5 Bantul, DIY. Sekolah ini terletak diantara area perkantoran dan rumah-rumah penduduk yang menjadikan sekolah sangat strategis. Bangunannya masih terawat dan kebersihan lingkungan sudah diperhatikan dengan baik. Suasana sekolah yang kondusif sangat mendukung keinginan pembelajaran karena terletak di Parangtritis KM.5 Bantul, DIY yang cukup strategis sehingga siswa dapat datang ke sekolah dengan mudah. SMA Negeri 1 Sewon termasuk salah satu sekolah inklusi, yaitu sekolah yang menerima peserta didik yang berkebutuhan khusus. Kegiatan pembelajaran dimulai pada pukul 07.00 WIB dan satu jam pembelajaran berlangsung selama 45 menit dalam satu hari setiap kelas menempuh 8 jam pelajaran pada hari Senin sampai hari Kamis, 6 jam pelajaran pada hari Jum'at, serta 6 dan 8 jam pelajaran pada hari Sabtu.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada masa pra PLT, diperoleh data atau informasi sebagai berikut.

## **1. Sejarah Singkat SMA Negeri 1 Sewon**

SMA Negeri 1 Sewon berdiri sejak tahun 1983, namun ketika baru berdiri sekolah ini masih bergabung dengan SMA N 5 Yogyakarta dan masuk pada sore hari. Akan tetapi, pada tanggal 1 Juli 1983, pemerintah melalui Dinas Pendidikan dan Kebudayaan membangun gedung dan ditempati pada bulan September tahun 1983. Sekolah ini kemudian berganti nama menjadi SMA Negeri 1 Sewon. Hal inilah yang menjadi alasan mengapa lirik dari salah satu penggalan lagu mars SMA Negeri 1 Sewon adalah *SMA Sewon di Jogjakarta*, bukan di Bantul.

SMA Negeri 1 Sewon yang sudah berdiri selama 33 tahun ini telah membantu untuk mendidik peserta didiknya agar dapat melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi, selama 33 tahun pulalah SMA Negeri 1 Sewon menghadapi berbagai tantangan dalam dunia pendidikan untuk mencapai Visi dan Misinya. Sejak tahun 2009 SMA Negeri 1 Sewon dipercaya untuk melaksanakan Kelas Khusus bakat Istimewa Olahraga (KKO).

## **2. Visi dan Misi SMA Negeri 1 Sewon**

Dalam hal peningkatan kualitas pendidikan, maka SMA Negeri 1 Sewon memiliki visi dan misi dalam pencapaiannya yang meliputi:

### **VISI :**

Berprestasi berkarakter berbudaya dan religius

### **MISI:**

1. Menyelenggarakan pembelajaran yang efektif dan inovatif.
2. Melengkapi sarana pembelajaran dengan teknologi informatika.
3. Mempersiapkan peserta didik dalam berbagai *event* baik dibidang akademik maupun non akademik.
4. Meningkatkan jiwa nasionalisme yang kuat dan bermartabat berdasarkan Pancasila.
5. Meningkatkan semangat rela berkorban.
6. Meningkatkan olah hati, olah pikir, olah raga, olah rasa, dan olah karsa.

7. Memperluas jaringan kerjasama dengan lembaga lain.
8. Menciptakan budaya membaca dengan didukung perpustakaan yang berkualitas.
9. Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif: aman, nyaman, tertib, disiplin, sehat kekeluargaan, dan penuh tanggungjawab.
10. Menanamkan dan meningkatkan pengamalan nilai-nilai ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari.

### 3. Kondisi Fisik Sekolah

#### a. Sarana dan Prasarana Sekolah

SMA Negeri 1 Sewon merupakan salah satu sekolah menengah atas yang berlokasi di Jl. Parangtritis km 5 Bangunharjo, Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Lokasi tersebut berada di pinggir jalan raya, tetapi suasana belajar relatif tenang. Lokasi SMA Negeri 1 Sewon mudah dijangkau oleh para guru, karyawan, dan peserta didik dari berbagai daerah bila menggunakan kendaraan pribadi. SMA Negeri 1 Sewon merupakan sebuah institusi pendidikan yang secara struktural berada dalam wilayah koordinasi Dinas Pendidikan Nasional Kabupaten Bantul. SMA Negeri 1 Sewon sebagai sebuah institusi pendidikan, memiliki kelengkapan fisik untuk menunjang proses belajar mengajar maupun administrasi sekolah. Berikut ini beberapa ruangan dan fasilitas yang cukup memadai dan memiliki fungsi masing-masing.

**Tabel 1.** Ruangan dan fasilitas SMA N 1 Sewon

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Kelas	28 Ruang
2.	Kelas Inklusi	1 Ruang
3.	Kepala Sekolah	1 Ruang
4.	Guru	1 Ruang
5.	Tata Usaha	1 Ruang
6.	Bimbingan Konseling	1 Ruang

No.	Nama Ruang	Jumlah
7.	Perpustakaan	1 Ruang
8.	UKS	1 Ruang
9.	Kopersai	1 Ruang
10.	Ruang OSIS	1 Ruang
11.	Masjid	1 Ruang
12.	Kantin	1 Ruang
13.	Kamar Mandi Guru	1 Ruang
14.	Kamar Mandi Peserta didik/WC	3 Ruang
15.	Tempat Parkir Guru	2 Ruang
16.	Tempat Parkir Peserta didik	1 Ruang
17.	Ruang Piket	1 Ruang
18.	Lapangan Basket	1 Ruang
19.	Lapangan Voli	1 Ruang
20.	Lapangan Sepakbola	1 Ruang
21.	GOR	1 Ruang
22.	Laboratorium Fisika	2 Ruang
23.	Laboratorium Kimia	1 Ruang
24.	Laboratorium Biologi	1 Ruang
25.	Laboratorium Komputer	1 Ruang
26.	Laboratorium Bahasa	1 Ruang
27.	Perpustakaan	1 Ruang
28.	Ruang Pertemuan Guru	1 Ruang
29.	Gudang	1 Ruang
30.	Kelas Inklusif	1 Ruang
31.	Rumah Penjaga Sekolah	1 Ruang
32.	Ruang AVA	1 Ruang
33.	POS Satpam	1 Ruang
34.	Ruang Tari dan Karawitan	1 Ruang

Fasilitas tersebut pada umumnya berada dalam kondisi baik dan telah mampu mendukung dalam pembelajaran yang berlangsung

disekolahkan.

**b. Identitas Sekolah**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Sewon

Alamat Sekolah : Jalan Parangtritis km. 5 Bangunharjo, Sewon  
55187, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta

Telepon/Fax : 0274-374459

Website : sman1sewon.sch.id

Nomor Statistik : 20400371

**4. Program Pendidikan dan Pelaksanaannya**

**a. Kurikulum**

Kurikulum merupakan salah satu perangkat untuk mencapai tujuan pendidikan. Mulai tahun ajaran 2014/2015 sampai dengan tahun ajaran 2017/2018 sekarang ini SMA Negeri 1 Sewon menerapkan Kurikulum 2013 setelah sebelumnya pernah menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Kurikulum 2013 ini diterapkan pada kelas X, XI, dan XII.

**b. Kegiatan Akademik**

Kegiatan belajar mengajar berlangsung di gedung SMA Negeri 1 Sewon. Proses belajar mengajar, baik teori maupun praktik untuk hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis, dan Sabtu berlangsung mulai pukul 07.00 – 13.40 WIB, sedangkan untuk hari Jumat berlangsung mulai pukul 07.00-11.30 WIB, dengan alokasi waktu 45 menit untuk satu jam tatap muka. SMA Negeri 1 Sewon mempunyai 30 kelas yang terdiri atas:

- 1) Kelas X berjumlah 10 kelas, yaitu kelas X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3, X IPA 4, X IPA 5, X IPA 6, X IPS 1, X IPS 2, X IPS 3, dan X IPS 4.
- 2) Kelas XI berjumlah 10 kelas, yaitu kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPA 4, XI IPA 5, XI IPA 6, XI IPS 1, XI IPS 2, XI IPS 3, dan XI IPS 4.
- 3) Kelas XII berjumlah 10 kelas, yaitu kelas XII IPA 1, XII IPA 2, XII IPA 3, XII IPA 4, XII IPA 5, XII IPA 6, XII IPS 1, XII IPS 2, XII IPS 3, dan XII IPS 4.

### **c. Kegiatan Kesiswaan**

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Sewon adalah OSIS (Organisasi Siswa Intra Sekolah), Kerohanian, Olahraga, Jurnalistik Sekolah, dan Kesenian. Semua kegiatan ini dimaksudkan agar peserta didik mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektual yang dimiliki.

Pada hari Senin seluruh peserta didik, guru, dan karyawan SMA Negeri 1 Sewon melaksanakan upacara bendera di halaman upacara. Pelaksanaan upacara bendera dimaksudkan untuk mengenang jasa para pahlawan yang telah berkorban demi kemerdekaan bangsa ini dan meningkatkan jiwa nasionalisme bangsa. Oleh karena itu, kegiatan upacara bendera perlu dilaksanakan dengan khidmat dan baik, serta para petugas upacara perlu mendapatkan bimbingan dan pengarahan untuk melakukan tugasnya dengan baik.

Adapun kegiatan ekstrakurikuler yang diselenggarakan di SMA Negeri 1 Sewon antara lain: Pramuka, Pleton Inti (Tonti), Paskibra, Palang Merah Remaja (PMR), Lokananta (Buletin Sekolah),

Kesenian (Seni Tari, Seni Musik, Seni Teater, dan Paduan Suara), Olahraga (Bola Voli, Bola Basket, Pencak Silat, Sepakbola, Tenis Meja, dan Bulutangkis), Kerohanian, Karawitan, Karya Ilmiah Remaja (KIR), Nasyid, Sinematografi, dan Pembinaan Olimpiade Sains. Kegiatan ekstrakurikuler ini bertujuan untuk menampung dan menyalurkan minat maupun bakat yang dimiliki oleh peserta didik, serta memberikan pengalaman lain di luar proses pembelajaran yang formal.

### **d. Potensi Peserta Didik, Guru dan, Karyawan**

#### **1) Potensi Peserta Didik**

Peserta didik SMA Negeri 1 Sewon berasal dari berbagai kalangan masyarakat, baik yang berasal dari Kecamatan Sewon sendiri maupun luar Kecamatan Sewon. Berdasarkan Kurikulum 2013, SMA Negeri 1 Sewon memiliki dua program jurusan yang dimulai dari kelas X dan satu kelas khusus bakat dan minat, yaitu

jurusan MIPA (Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam), jurusan IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial), dan Kelas Khusus Olahraga (KKO). Pada tahun ajaran 2017/201 peserta didik SMA Negeri 1 Sewon seluruhnya berjumlah 858 peserta didik, dengan rincian sebagai berikut.

**Tabel 2.** Data Peserta Didik Tahun Ajaran 2017/2018

Kelas	Jumlah Peserta Didik
X MIPA 1	24
X MIPA 2	34
X MIPA 3	34
X MIPA 4	35
X MIPA 5	34
X MIPA 6	34
X IPS 1	26
X IPS 2	28
X IPS 3	25
X IPS 4	27
XI MIPA 1	35
XI MIPA 2	33
XI MIPA 3	36
XI MIPA 4	31
XI MIPA 5	36
XI MIPA 6	
XI IPS 1	28
XI IPS 2	25
XI IPS 3	24
XI IPS 4	27
XII MIPA 1	35
XII MIPA 2	35
XII MIPA 3	35
XII MIPA 4	34
XII MIPA 5	32

Kelas	Jumlah Peserta Didik
XII MIPA 6	
XII IPS 1	30
XII IPS 2	30
XII IPS 3	25
XII IPS 4	26
<b>Jumlah</b>	858

## 2) Potensi Guru dan Karyawan

SMA Negeri 1 Sewon mempunyai 66 tenaga pendidik. Pendidikan terakhir guru di SMA Negeri 1 Sewon minimal adalah S1. Hal ini menunjukkan bahwa tenaga pendidik di SMA Negeri 1 Sewon sudah memenuhi standar kriteria. Tabel 3 di bawah ini menunjukkan daftar guru di SMA N 1 Sewon.

**Tabel 3.** Daftar Guru di SMA N 1 Sewon

No.	Nama Guru	Mata Pelajaran
1.	Drs. Marsudiyana	Fisika
2.	Drs. H. Sumarsono	Pendidikan Agama Islam
3.	Budi Setyono, S.Pd.	PKWU
4.	Drs. H. Sumiyono, M.Pd.	Ekonomi
5.	Hj. Karmiyati, S.Pd.	Bimbingan Konselings
6.	Drs. Sudiyono	Bahasa Jerman
7.	Drs. M. Salman	Pendidikan Kewarganegaraan
8.	Suyudi Suhartono, S.Pd.	Matematika
9.	Drs. Agung Supawa	Matematika
10.	Yuliandari, S.Pd.	Matematika
11.	Dra. Nohan Kelaswara	Matematika
12.	Tutik Hartanti, M.Pd.	Bahasa Indonesia
13.	Niken Nunggar W., S.Pd.	Bahasa Indonesia
14.	Dra. Eka Titin Aryani	Kimia
15.	Sudarti, S.Pd.	Kimia & PKWU
16.	Dra. Endang Herpriyantini	Bahasa Indonesia
17.	Drs. Mardiantara	Biologi



No.	Nama Guru	Mata Pelajaran
18.	Endang Sudarmiyati, M.Si.	Fisika
19.	Rr. Esthi Wikan Nastri, S.Pd.	Kimia & PKWU
20.	A. Agung Kismono, S.Pd.	Biologi
21.	Yumroni, S.Pd.	Bimbingan Konseling
22.	Marharjono, M.Pd.	Sejarah
23.	Dra. Alexandra Supartinah	Fisika
24.	Wahyudi, S.Pd.	Sosiologi
25.	Sumartini, S.Pd.	Ekonomi & PKWU
26.	Tri Jaka Samekto, S.Pd.	Penjaskes
27.	Yustinus Anton Kristianto, S.Pd.	Bahasa Inggris
28.	Suwarsono, S.Pd., M.Sc.,M.A.	Biologi & PKWU
29.	Drs. Muhammad Taufik	Bimbingan Konseling
30.	Nur Rahadi Luwis, S.Sn.	Seni Budaya/Seni Tari
31.	Istri Yulianti, S.Pd.	Ekonomi
32.	Dra. Sri Riyandari	Ekonomi
33.	Karyadi, S.Pd.	Kimia & PKWU
34.	Drs. Samsuharjo	Sosiologi
35.	Bambang Utoro, S.Pd., Jas.	Penjaskes
36.	Malichatun, S.Pd.	Bahasa Inggris
37.	Rozani, S.Pd.	Bimbingan Konseling
38.	Hoeriyah, S.Pd.	Bahasa Inggris
39.	Agus Taruki, S.Pd.	Geografi
40.	Riana Wati, S.S.	Bahasa Jawa
41.	Imelda Agustini T, S.Sos. M.Pd.	Sosiologi
42.	Agus Riyanto, S. Kom.	TIK
43.	Witri Windarti, S. Si.	TIK
44.	Drs. Jamal Sarwana	Fisika
45.	Dra. Dewi Indrapangastuti, M.Pd.	Matematika
46.	Duto Wijayanto, S.Pd., M.A.	Sejarah
47.	Rudiatmoko, S.Pd.	Seni Budaya/Seni Rupa
48.	Siwi Hidayah, M.Pd.	Pendidikan Kewarganegaraan

No.	Nama Guru	Mata Pelajaran
49.	Sajuri, S.Pd.	Penjaskes
50.	Ahmad Saifudin, S. Ag, M.S.I.	Pendidikan Agama Islam
51.	Sumarni, S.Th.	Pendidikan Agama Kristen
52.	Okta Nur Wulan, S.Pd.	Pendamping ABK
53.	Wagimin, Sag.	Pendidikan Agama Hindu
54.	Tryponia Nining Widyastuti, S.Pd.	Geografi
55.	Purwanti, S.Pd.	Bahasa Indonesia
56.	Hartanti Sulihandari, S.Pd.I.	Pendidikan Agama Islam
57.	Fajar Nur Rohmaf, M.Pd.I	Pendidikan Agama Islam
58.	Herry Wijayanto, S.Pd.	Matematika
59.	Ridwan Fauzi, S.Pd.	Penjaskes
60.	Gregorius Prasetyo Aji	Pendidikan Agama Katholik
61.	Arif Rochmawan, S.Pd.	Bahasa Jawa
62.	Rendi Rinaldi, S.Pd.	Sejarah
63.	Anna Aprilia, S.Pd.	Matematika
64.	Zeni Triana, S.Pd.	Bahasa Indonesia
65.	Dra. Siti Wahyuningsih	Sejarah
66.	Arif Gunawan, S.Pd.	Sejarah
67.	Rinta	Pendidikan Kewarganegaraan

## 5. Permasalahan terkait Proses Belajar Mengajar

Setelah melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di SMA Negeri 1 Sewon, terdapat beberapa permasalahan yang teridentifikasi, diantaranya yaitu kondisi peserta didik yang cukup ramai di beberapa kelas, peserta didik sering keluar masuk kelas pada saat KBM berlangsung, dan sebagian peserta didik kurang bisa aktif jika diajak untuk berdiskusi. Selain itu, penggunaan media pembelajaran yang belum inovatif. Tantangan bagi guru dalam hal ini adalah cara pengelolaan kelas yang baik, termasuk di dalamnya yaitu penyampaian materi pembelajaran yang disesuaikan dengan kondisi dan karakteristik peserta didik.

Berkaitan dengan kemampuan awal peserta didik, sebagian besar

peserta didik SMA Negeri 1 Sewon adalah peserta didik dari semua kalangan ekonomi. Hal ini menjadi tantangan tersendiri bagi sekolah untuk tetap berprestasi dan menjalankan misi pendidikannya dengan baik.

Pembelajaran yang dilakukan oleh sebagian besar guru masih melakukannya secara konvensional, yang didominasi dengan ceramah. SMA Negeri 1 Sewon memiliki media pembelajaran seperti perangkat LCD, namun dalam hal penggunaan masih belum bisa dimanfaatkan secara maksimal oleh semua guru. Dalam rangka meningkatkan minat para peserta didik selama mengikuti pembelajaran, guru harus pandai memilih strategi pembelajaran yang menarik dan tepat dalam penyampaian materi, khususnya dalam pelajaran Seni Budaya-Seni Tari. Hal ini disebabkan karena Seni Tari sering dianggap sebagai salah satu mata pelajaran yang tidak penting bagi siswa karena bukan merupakan mata pelajaran pilihan, sehingga banyak peserta didik yang terkesan kurang berminat terhadap mata pelajaran ini.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Pada perumusan program kerja, tidak sepenuhnya semua permasalahan yang teridentifikasi dimasukkan ke dalam program kerja. Pemilihan dan penentuan program kerja dilakukan melalui musyawarah berdasarkan pada permasalahan-permasalahan yang ada di SMA Negeri 1 Sewon dengan pertimbangan-pertimbangan yang matang. Adapun yang menjadi pertimbangan dalam perumusan program-program kerja antara lain: berdasarkan kemampuan peserta didik, visi dan misi sekolah, kebutuhan dan manfaat bagi sekolah, dukungan dari pihak sekolah, waktu yang tersedia, serta sarana dan prasarana yang tersedia di SMA N 1 Sewon.

Dengan adanya kegiatan PLT ini, diharapkan dapat menjadi sarana mahasiswa sebagai calon guru untuk mendapatkan gambaran secara nyata mengenai kegiatan sebagai guru di sekolah. Pemilihan, perencanaan, dan pelaksanaan program kerja PLT sesuai sasaran setelah atau pasca penerjunan sangat penting dan menjadi tolak ukur keberhasilan pelaksanaan kegiatan PLT. Agar pelaksanaan program PLT berjalan lancar dan sesuai dengan kebutuhan, maka dilakukan perumusan program. Adapun rencana kegiatan Praktik Lapangan

Terbimbing (PLT) di SMA Negeri 1 Sewon meliputi:

1. Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan pihak UNY melalui dosen pembimbing lapangan menyerahkan mahasiswa PLT kepada pihak sekolah yang bersangkutan. Kemudian untuk selanjutnya dilakukan observasi lokasi dan dilanjutkan pelaksanaan PLT.

2. Tahap Latihan Mengajar (*micro teaching*)

Dalam *micro teaching* ini, peserta PLT melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil dengan standar Kurikulum 2013 sesuai dengan yang diterapkan di SMA N 1 Sewon. Mahasiswa PLT berperan sebagai guru dan peserta didiknya adalah teman satu kelompok yang berjumlah sepuluh orang dengan seorang dosen pembimbing.

3. Tahap Observasi

Tahap observasi ini dilakukan mulai dari observasi keadaan situasi, kondisi fisik atau non-fisik, pendukung pembelajaran di sekolah, observasi peserta didik baik di dalam ataupun di luar kelas, dan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas.

4. Tahap Pembekalan

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT di sekolah, peserta PLT perlu mempersiapkan diri baik secara mental maupun fisik. Selain itu, perlu juga dilakukan pendalaman materi yang terkait dengan kegiatan belajar mengajar.

5. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan peserta PLT diterjunkan ke sekolah kurang lebih 2 bulan, yaitu mulai tanggal 16 September sampai dengan 15 November 2017. Dalam kegiatannya, para peserta PLT menyusun perangkat persiapan pembelajaran, melaksanakan praktik mengajar di kelas, membuat dan mengembangkan media pembelajaran (*job sheet*), dan melakukan evaluasi atau penilaian pada peserta didik.

6. Tahap Akhir

Pada tahap akhir ini terdiri dari:

- a. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan ini didasarkan pada pengalaman dan observasi

peserta PLT selama di sekolah. Pada laporan ini, berisi data-data lengkap mencakup hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar serta kondisi fisik maupun non-fisik SMA Negeri 1 Sewon.

b. Evaluasi

Evaluasi kegiatan PLT ini bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa peserta PLT dalam hal penguasaan kemampuan profesionalisme guru, personal, dan interpersonal.

c. Penarikan Mahasiswa PLT

Penarikan mahasiswa dari lokasi PLT, yaitu SMA N 1 Sewon dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Keberhasilan suatu kegiatan sangat tergantung dari persiapannya. Sebelum melakukan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Persiapan dimaksudkan untuk menunjang kegiatan PLT agar berjalan lancar dan dalam rangka pembentukan tenaga pendidik yang profesional dan peduli terhadap lingkungan. Keberhasilan dari kegiatan PLT sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan secara akademis, mental maupun keterampilan. Adapun persiapan yang harus dilakukan oleh mahasiswa sebelum diterjunkan ke lapangan adalah :

##### **a. Persiapan Kegiatan PLT**

###### **1) Pengajaran Mikro (microteaching)**

Pengajaran Mikro adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PLT. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh seorang pengajar sebelum mahasiswa turun ke lapangan. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini ditempuh oleh mahasiswa satu semester sebelum pelaksanaan kegiatan PLT.

Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa dibagi dalam beberapa kelompok yang masing-masing terdiri dari 10-12 mahasiswa. Masing-masing kelompok didampingi oleh dosen pembimbing. Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar. Pada dasarnya pengajaran mikro merupakan suatu metode pembelajaran atas dasar performan yang tekniknya dilakukan dengan cara melatihkan komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dalam proses pembelajaran sehingga mahasiswa sebagai calon guru benar-benar mampu menguasai setiap komponen atau beberapa komponen secara terpadu dalam situasi pembelajaran yang disederhanakan.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih unjuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan secara terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, dengan kompetensi, materi, peserta didik, maupun waktu

dipresentasikan dibatasi. Pengajaran mikro juga sebagai sarana latihan untuk tampil berani menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan, dan lain-lain. Praktik mengajar mikro dilakukan sampai mahasiswa yang bersangkutan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti PPL di sekolah.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) di sekolah dalam program PLT. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain:

- a) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro.
- b) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- c) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas.
- d) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- e) Membentuk kompetensi kepribadian.
- f) Membentuk kompetensi sosial

Sehingga diharapkan pengajaran mikro dapat bermanfaat, antara lain :

- a) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran
- b) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah
- c) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar

Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran digunakan secara bergantian dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi yang disampaikan kepada peserta didik. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PLT, baik segi materi maupun penyampaian atau metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PLT. Dalam praktik mengajar mikro ini mahasiswa diberi waktu 15 menit dengan kesempatan tampil kurang

lebih 4 kali. Mata pelajaran yang dipelajari di mata kuliah *microteaching* adalah mata pelajaran Seni Budaya – Seni Tari yang disesuaikan dengan pembagian sekolah masing-masing.

### **1. Pendaftaran PLT dan Pemilihan Lokasi PLT**

Sebelum melaksanakan program kuliah PLT mahasiswa wajib melakukan pendaftaran PLT terlebih dahulu. Setiap mahasiswa wajib mendaftarkan diri sesuai peraturan Universitas dan Fakultas masing-masing. Pendaftaran dilakukan secara online yang kemudian dilanjutkan dengan pemilihan sekolah masing-masing. Pendaftaran PLT ini dilakukan sebelum kegiatan pembelajaran mikro sehingga ketika pembelajaran mikro mahasiswa sudah dikelompokkan sesuai dengan lokasi yang dipilih. Mahasiswa berhak memilih lokasi tempat PLT sesuai dengan pertimbangannya sendiri-sendiri.

### **2. Observasi Lapangan**

Observasi lapangan merupakan persiapan yang paling penting sebelum melaksanakan program PLT. Pelaksanaan observasi mampu membantu mahasiswa dalam mendeskripsikan langkah yang harus diambil dalam mengajar di sekolah yang mereka pilih. Dengan terlaksananya persiapan observasi, maka mahasiswa mengetahui kondisi sekolah, cara mengajar guru, dan metode pembelajaran yang digunakan.

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan oleh mahasiswa sesuai dengan jam mengajar guru pembimbing yang bertujuan untuk memberikan gambaran awal, pengetahuan, dan pengalaman lapangan mengenai tugas guru, khususnya tugas mengajar dan mengatur peserta didik dalam pembelajaran.

Ada beberapa aspek yang perlu diamati oleh mahasiswa dalam kegiatan observasi lapangan ini. Beberapa aspek tersebut antara lain yaitu sebagai berikut:

#### **a. Perangkat Pembelajaran**

Guru sudah membuat perangkat pembelajaran atau buku kerja guru yang berisi satuan acara pembelajaran, program tahunan, program semester, alokasi waktu efektif, dan analisis materi pembelajaran.

#### **b. Proses Pembelajaran**



Adapun objek pembelajaran yang diamati dalam aspek ini antara lain sebagai berikut:

1) Membuka Pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam, doa, menyanyikan Lagu Indonesia Raya kemudian dilanjutkan dengan literasi (membaca buku selama 15 menit).

2) Penyajian Materi

Dalam menyajikan materi, guru cukup menguasai materi, materi juga disajikan dengan runtut, jelas, dan lancar. Materi yang digunakan sebagian besar diambil dari buku yang menjadi sumber belajar.

3) Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode ceramah untuk pelajaran teori dan metode demonstrasi untuk pelajaran praktek. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi peserta didik dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua peserta didik dalam memahami pelajaran yang disampaikan.

4) Penggunaan Bahasa

Sebagai pengantar pembelajaran bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia baku, namun terkadang tidak baku (bercampur dengan Bahasa Jawa).

5) Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu efektif, tidak ada waktu terbuang. 1 jam pelajaran adalah 45 menit. Setiap kelas mendapat jam pelajaran Seni Budaya – Seni Tari 2 x 45 menit setiap minggunya

6) Gerak

Guru tidak hanya diam di tempat saja, tetapi berdiri dan berjalan untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada peserta didik. Serta beberapa kali memberikan contoh gerakan dalam gerak tari.

7) Cara Memotivasi Siswa

Guru mendatangi peserta didik yang ribut atau diam dengan menggunakan kata-kata yang penuh dengan motivasi. Guru selalu

meyakinkan dan menasehati peserta didik bahwa mereka dapat menyerap pelajaran dengan baik jika rajin memperhatikan dan berani mencoba.

8) Teknik Bertanya

Pertanyaan berkaitan dengan materi yang disampaikan dalam bentuk lisan dan mengarahkan peserta didik untuk berpikir kritis.

9) Teknik Penguasaan Kelas

Guru menguasai kelas dengan baik peserta didik penuh dengan antusias untuk mengikuti pelajaran walau terkadang ada yang ramai dan bercanda.

10) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi diberikan dengan memberikan latihan soal dan langsung dijawab oleh peserta didik, serta pengambilan nilai praktek individu dan kelompok.

11) Menutup Pelajaran

Mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi dan memberikan sedikit ulasan. Sebelum keluar kelas, guru memberikan motivasi kembali kepada peserta didik dan bersalaman dengan peserta didik sebelum keluar kelas.

### **3. Pembekalan PLT**

Pembekalan diwajibkan untuk semua mahasiswa yang akan melaksanakan PLT. Pembekalan dilakukan pada tanggal 11 September 2017 sebelum penerjunan mahasiswa ke lokasi PLT. Materi yang disampaikan mengenai matriks PLT, penyusunan Laporan PLT, dan beberapa solusi apabila mahasiswa ditempat PLT mendapatkan masalah, serta sanksi yang akan diberikan apabila melakukan kesalahan.

### **4. Penerjunan Mahasiswa PLT di SMA Negeri 1 Sewon**

Penerjuanan mahasiswa PLT di SMA Negeri 1 Sewon dilakukan pada tanggal 16 September 2017. Penerjunan ini dihadiri oleh Penanggungjawab PLT SMA Negeri 1 Sewon, DPL PLT, dan 23 orang Mahasiswa PLT UNY 2017.

## **B. Pelaksanaan Kegiatan PLT**

### **1. Kegiatan Praktik Mengajar**

Dalam praktik mengajar di kelas setiap praktikan dibimbing oleh seorang guru. Materi yang disampaikan praktikan di kelas disesuaikan dengan apa yang diajarkan oleh guru pembimbing. Sebelum mengajar, mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan membuat media pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran di kelas. Selain itu, mahasiswa juga harus menyiapkan diri dengan materi pelajaran agar proses belajar mengajar berjalan dengan lancar. Jadwal mengajar sebagai berikut

No.	Hari	Jam	Kelas
1.	Senin	1-2	XI IPS 3
		5-6	XI IPA 2
		7-8	XI IPS 2
2.	Selasa	1-2	XI IPS 1
		3-4	XI IPA 3
		5-6	XI IPA 6
3.	Kamis	1-2	XI IPA 1
		5-6	XI IPA 4
4.	Sabtu	1-2	XI IPA 5
		7-8	XI IPS 4

Alokasi waktu mengajar pada hari biasa adalah 15 jam perminggu untuk semua dengan alokasi 2 x 45 menit setiap kali pertemuan. Perangkat pembelajaran yang telah disiapkan praktikan kemudian dikonsultasikan kembali dengan guru pembimbing dan apabila memerlukan perbaikan maka direvisi terlebih dahulu sehingga diperoleh perangkat pembelajaran yang siap dipraktikkan dalam pembelajaran di kelas.

Praktik mengajar di kelas tersebut terdiri dari dua macam yaitu terbimbing dan mandiri.

#### **a. Praktik mengajar secara terbimbing**

Dalam kegiatan ini mahasiswa belum mengajar secara penuh, baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode maupun, pengelolaan kelas tetapi masih dalam pengawasan guru pembimbing.

Praktik mengajar terbimbing bertujuan agar mahasiswa praktikan dapat menguasai materi pelajaran secara baik dan menyeluruh baik dalam metode pengajaran maupun KBM lainnya. Di samping itu juga mahasiswa praktikan perlu mempersiapkan diri dari segi fisik maupun mental dalam beradaptasi dengan peserta didik. Dengan demikian, mahasiswa praktikan dapat mengetahui kondisi kelas yang meliputi perhatian dan minat peserta didik, sehingga mahasiswa praktikan mempunyai persiapan yang matang dan menyeluruh untuk praktik mengajar.

**b. Praktik mengajar mandiri**

Setelah mahasiswa mengajar secara terbimbing, maka guru pembimbing memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengajar secara mandiri. Praktik mengajar mandiri, praktikan mendapat bimbingan dari guru mata pelajaran Seni Budaya – Seni Tari SMA Negeri 1 Sewon yaitu Ibu Nur Rahadi Luwis, S.Sn. Bimbingan dilakukan pada pembuatan perangkat pembelajaran dan penentuan jenis tarian yang akan diajarkan. Bimbingan pembuatan perangkat pembelajaran meliputi rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), media pembelajaran, alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Bimbingan dilaksanakan pada waktu yang telah disepakati dengan guru pembimbing. Dalam kegiatan ini mahasiswa bertanggung jawab sepenuhnya terhadap jalannya KBM di kelas, tetapi guru pembimbing tetap memonitoring jalannya KBM di kelas dengan tujuan agar guru pembimbing mengetahui apabila mahasiswa praktikan masih ada kekurangan dalam kegiatan mengajar atau tidak.

Kegiatan proses belajar mengajar di kelas meliputi kegiatan sebagai berikut:

1) Membuka pelajaran:

Kegiatan membuka pelajaran meliputi kegiatan seperti di bawah ini, yaitu sebagai berikut:

- a) Membuka pelajaran dengan salam
- b) Berdo'a

c) Presensi

Presensi dilakukan menyesuaikan keadaan di kelas, tidak ada alokasi waktu khusus untuk presensi. Ketika sudah cukup kenal, presensi dilakukan cukup dengan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.

d) Literasi

Literasi adalah program gerakan membaca buku sebelum memulai pelajaran pertama selama 15 menit. Guru wajib mendampingi dan mengawasi jalannya literasi.

e) Tujuan Pembelajaran

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran, guru menyampaikan tujuan pembelajaran agar kegiatan pembelajaran yang dilakukan lebih terarah.

2) Inti

Adapun rincian kegiatan pembelajaran yang dilakukan di kelas adalah sebagai berikut:

a) Menyampaikan Materi Pelajaran

Agar penyampaian materi dapat berjalan lancar, maka pendidik harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Hal ini dapat dicapai dengan pendekatan kepada peserta didik dan menerapkan aturan atau menegakkan kedisiplinan, serta melakukan perjanjian kepada siswa.

b) Metode Pembelajaran

Beberapa metode yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar dengan menerapkan Kurikulum 2013 adalah dengan ceramah bervariasi dan *cooperative learning* ketika menjelaskan konsep-konsep dasar, demonstrasi untuk lebih meningkatkan pemahaman konsep yang ingin ditanamkan dan supaya peserta didik lebih mempunyai gambaran tentang materi yang akan dipelajari, , serta tanya jawab jika masih ada yang belum dipahami dari materi yang dipelajari.

c) Penggunaan Bahasa

Bahasa selama praktik mengajar adalah bahasa Indonesia, walaupun begitu terkadang masih bercampur dengan bahasa daerah karena terbawa situasi di dalam kelas yang beberapa siswa lebih suka menggunakan bahasa Jawa.

d) Penggunaan Waktu

Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, demonstrasi, menyampaikan materi, imitasi, tanya jawab, serta menutup pelajaran. Alokasi waktu sesuai dengan kebutuhan dan kegiatan yang akan dilakukan.

e) Gerak

Selama di dalam kelas, praktikan berusaha untuk tidak selalu di depan kelas. Akan tetapi, berjalan ke arah peserta didik dan memeriksa sikap gerak peserta didik untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi praktek yang sudah disampaikan. Di samping itu dengan menghampiri peserta didik mereka menjadi tidak terlalu sungkan untuk bertanya.

f) Cara Memotivasi Siswa

Cara memotivasi peserta didik dalam penyampaian materi dilakukan dengan cara memberikan contoh aplikasi dari materi yang dipelajari, mengajak untuk mengapresiasi seni, serta memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat.

g) Teknik Bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberi kesempatan peserta didik untuk menjawab pertanyaan tersebut. Akan tetapi, jika belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab. Dengan kata lain pertanyaan diajukan kepada seluruh peserta didik, tetapi pada akhirnya menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab jika belum ada yang secara sukarela menjawab pertanyaan.

h) Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah

dengan berjalan berkeliling kelas. Dengan demikian, diharapkan praktikan bisa memantau apakah peserta didik itu memperhatikan dan bisa memahami apa yang sedang dipelajari. Dalam berbagai kasus seringkali kelas yang diampu suasananya kurang kondusif dan sering muncul pertanyaan-pertanyaan di luar konsep. Hal ini dapat diatasi dengan memberi *reward and punishment*.

i) Bentuk dan Cara Evaluasi

Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang telah disampaikan. Evaluasi dilakukan setelah selesai menyampaikan materi berupa memanggil siswa untuk review materi praktek yang telah diajarkan.

j) Menutup Pelajaran

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah sebagai berikut:

- 1) Mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi yang di pelajari.
- 2) Memberikan tugas kepada peserta didik.
- 3) Memberikan pesan dan saran.
- 4) Berdo'a dan salam mengakhiri pelajaran.

## **2. Umpan Balik dari Pembimbing**

Setelah kegiatan pembelajaran berlangsung, guru mengevaluasi sebagai umpan balik terhadap mahasiswa praktikan dengan memberikan arahan dan bimbingan mengenai kekurangan-kekurangan dari praktikan selama kegiatan pembelajaran. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa praktikan ada dua tahap yaitu:

a. Sebelum Praktik Mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan kegiatan pembelajaran dan persiapan sikap, tingkah laku, serta persiapan mental untuk mengajar.

b. Sesudah Praktikan Mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan evaluasi, arahan, dan saran-saran terhadap mahasiswa praktikan setelah kegiatan pembelajaran selesai sehingga mahasiswa dapat lebih baik dalam pertemuan berikutnya.

Guru pembimbing mengamati dan memperhatikan praktikan mulai dari mempersiapkan perangkat pembelajaran seperti RPP, lembar evaluasi, dan media, ketika sedang praktik mengajar di kelas. Setelah selesai praktik mengajar, guru pembimbing memberikan umpan balik kepada praktikan. Umpan balik ini berupa kritik dan saran yang membangun yang membuat praktikan dapat memperbaiki kegiatan belajar mengajar selanjutnya. Beberapa saran dari guru pembimbing antara lain: tentang media pembelajaran yang dibuat mahasiswa kurang sempurna, bagaimana membagi / mem-ploting materi ketika mengajar, dan saran-saran yang berkaitan dengan cara mengkondisikan kelas agar suasana belajar menjadi kondusif.

### **3. Pelaksanaan Praktik Persekolahan**

Selain melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa praktikan juga melaksanakan praktik persekolahan, yaitu melaksanakan kegiatan sebagai berikut:

a. Administrasi Pembelajaran/Guru

- 1) Silabus
- 2) Evaluasi dan tindak lanjut

Evaluasi dan tindak lanjut meliputi evaluasi kegiatan mengajar yang dilakukan pada hari itu, apa saja kelemahannya dan kelebihanannya serta bagaimana tanggapan peserta didik/respon peserta didik terhadap penyampaian materi. Setelah itu, menentukan tindak lanjut yang sesuai dengan permasalahan yang ada, apakah metode tersebut akan dilanjutkan atau akan berganti metode. Disamping itu juga ada evaluasi yang mendiagnosa apakah peserta didik memiliki permasalahan/kesulitan secara khusus. Hal tersebut dapat diatasi dengan memberi kesempatan kepada peserta



didik untuk bertanya baik secara langsung ataupun melalui segala bentuk media yang memungkinkan.

3) Analisis kuis dan lembar diskusi kelompok

4) Analisis tugas

b. Pembuatan media pendukung kegiatan pembelajaran di kelas

Media pendukung kegiatan pembelajaran di kelas antara lain RPP, LDPD, dan materi untuk demonstrasi.

c. Pembelajaran Ekstrakurikuler

Pembelajaran ekstrakurikuler yang dilakukan adalah ekstrakurikuler Tari untuk semua siswa. Peran mahasiswa PLT dalam kegiatan ini adalah sebagai pendamping pelatihan kegiatan. Kegiatan dilakukan hari Rabu dimulai pukul 14.00.

d. Kegiatan Sekolah

1) Piket Harian

Piket harian adalah salah satu tugas guru di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan antara lain melakukan presensi pada setiap kelas, mencatat peserta didik yang datang terlambat, melayani peserta didik yang minta izin baik masuk atau keluar kelas, membunyikan bel jam pelajaran sekolah, dan bel pulang sekolah. Karena terkadang ada kebutuhan yang tidak direncanakan, maka terkadang piket harian belum tentu mahasiswa yang piket hari itu. Mahasiswa yang memiliki waktu luang dan bisa membantu dapat menggantikan petugas piket yang sedang berhalangan.

2) Piket Pagi

Piket pagi adalah salah satu tugas guru di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan mahasiswa PLT selama piket pagi antara lain melakukan jabat tangan dengan guru dan peserta didik yang baru berangkat ke sekolah, memberikan senyum, dan salam kepada peserta didik dan guru.

3) Piket Perpustakaan

Piket perpustakaan adalah salah satu tugas mahasiswa PLT di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan mahasiswa

PLT selama piket perpustakaan antara lain melakukan pengecapan buku, penomoran dan lebeling, menyusun atau merapikan buku pada setiap rak-rak di perpustakaan, mendata buku yang dipinjam oleh guru dan peserta didik, dan mengkondisikan ruangan perpustakaan agar tetap tenang.

4) Piket Tata Usaha

Piket tata usaha (TU) adalah salah satu tugas mahasiswa PLT lainnya di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan mahasiswa PLT selama piket TU antara lain mengecek administrasi sekolah, menginputkan data ataupun angket, menerima tamu kepala sekolah, dan menerima surat-surat penting dari luar sekolah agar dapat ditindak lanjuti.

5) Upacara bendera hari Senin

Upacara bendera hari Senin dilaksanakan setiap Senin pagi pukul 07.00 WIB di halaman upacara. Kegiatan biasanya berlangsung selama satu jam pelajaran, terkadang kurang terkadang lebih.

6) Pemutaran Film G30SPKI

Pemutaran film tentang peristiwa G30SPKI diikuti oleh seluruh siswa, guru dan mahasiswa PLT di GOR SMA Negeri 1 Sewon.

7) Pengajian Peringatan 1 Muharam

Pengajian ini adakan guna memperingati adanya tahun baru islam. Semua siswa muslim wajib mengikuti serangkaian acara pengajian, dan siswa non muslim juga berkegiatan doa di tempat yang terpisah.

8) Upacara G30SPKI

Rangkaian kegiatan peringatan upacara G30SPKI di SMA N 1 Sewon adalah dengan upacara bendera di halaman upacara SMA N 1 Sewon, pada hari Minggu, 30 September 2017.

9) Upacara Sumpah Pemuda

Dalam rangka hari sumpah pemuda, diperingatilah upacara bendera oleh siswa dan seluruh warga SMA N 1 Sewon. Dalam

upacara dibacakan ikrar sumpah pemuda dipimpin oleh salah seorang siswa, dan diikuti oleh para siswa lainnya.

#### 10) Upacara Hari Pahlawan

Dalam rangka memperingati hari pahlawan, di SMA N 1 Sewon diadakan upacara bendera. Dalam upacara bendera tersebut, diadakan pula pelatintikan pengurus OSIS dan MPK yang baru, serta pengumuman kejuaraan yang diraih para siswa dari tingkat Provinsi hingga Internasional.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan Kegiatan PLT**

Berdasarkan rancangan program PLT individu yang telah disusun dalam matriks program PLT, secara umum berjalan dengan baik dan lancar. Akan tetapi, dalam pelaksanaannya tidak lepas dari hambatan–hambatan, baik itu faktor internal maupun faktor eksternal. Namun demikian, pada pelaksanaannya hambatan–hambatan tersebut dapat diatasi sehingga nantinya program yang telah tersusun dalam matriks kerja dapat terlaksana dengan baik. Adapun program–program yang terlaksana dikarenakan dukungan dari pihak guru pembimbing PLT dan pihak mahasiswa PLT. Adapun hambatan yang dialami selama kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

#### **1. Hambatan–Hambatan PLT**

Hambatan-hambatan yang dialami oleh mahasiswa praktikan selama kegiatan PLT di SMA N 1 Sewon yaitu sebagai berikut:

- a. Tidak optimalnya observasi yang dilakukan sebelum pelaksanaan PLT, sehingga banyak program insidental yang tidak terencana.
- b. Adanya jam yang dipotong ataupun hari tidak efektif karena digunakan untuk peringatan dan acara sekolah.
- c. Tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima materi pratek seni tari yang berbeda-beda.
- d. Salah satu dari sikap peserta didik yang kadang–kadang kurang mendukung kegiatan pembelajaran.
- e. Sulitnya mengkondisikan siswa.
- f. Terbatasnya sarana pendukung di beberapa kelas, seperti tidak berfungsinya papan presentasi LCD serta di setiap kelas tidak

disediakan kabel VGA atau kabel penghubung PC dengan proyektor, dan speaker yang tidak terfasilitasi.

g. Masalah klasik seperti kesalahan komunikasi.

## **2. Solusi untuk Mengatasi Hambatan PLT**

Solusi-solusi yang digunakan untuk mengatasi hambatan selama kegiatan PLT yang mahasiswa praktikan alami yaitu sebagai berikut:

- a. Banyak melakukan koordinasi dengan pihak sekolah dan guru pembimbing dalam melakukan hal-hal yang tidak terencana agar program PLT terlaksana dengan baik dan lancar.
- b. Tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima materi yang berbeda-beda, hal yang telah dilakukan adalah berusaha semaksimal mungkin menyampaikan materi kepada peserta didik secara perlahan. Selain itu, memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya apabila belum jelas. Solusi yang lain dapat juga ditempuh dengan bimbingan di luar kelas, bagi peserta didik yang memang belum paham tentang materi tersebut.
- c. Sikap peserta didik yang tidak mendukung pelaksanaan kegiatan pembelajaran terjadi pada peserta didik yang tidak memperhatikan saat diberi penjelasan dan perhatian yang lebih. Selain itu, memotivasi peserta didik amatlah penting bagi semangat belajar masing-masing peserta didik.
- d. Dalam menyampaikan materi, menggunakan media lain selain ceramah yaitu dengan demonstrasi.

## **D. Refleksi Pelaksanaan PLT**

Refleksi pelaksanaan PLT UNY 2017 mengenai kegiatan mengajar dan nonmengajar. Praktik mengajar yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa PLT memberikan pengalaman yang banyak, yaitu bagaimana mahasiswa harus menguasai kompetensi pedagogik dan profesionalisme guru secara nyata di sekolah/ kelas. Apa yang dipelajari di praktik pengajaran mikro tentu berbeda ketika dipraktikan secara nyata di kelas. Peserta didik lebih kompleks, dari masalah pengetahuan, psikologi, maupun sikap. Mahasiswa PLT harus bertindak secara profesional menjadi seorang guru. Selain itu, mahasiswa PLT haruslah memiliki penguasaan materi yang mendalam sehingga ilmu diberikan

di sekolah dapat bermanfaat.

Kompetensi lain yaitu kepribadian dan sosial, yang harus dimiliki mahasiswa PLT. Selain mahasiswa harus bisa mengajar di kelas, mahasiswa harus bisa bersosialisasi dengan warga sekolah. Oleh karena itu, diadakannya kegiatan nonmengajar. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Melalui observasi yang telah dilaksanakan sebelum diterjukan ke lapangan (SMA Negeri 1 Sewon), praktikan dapat melaksanakan program PLT yang telah disesuaikan dengan keadaan di sekolah. Program PLT terdiri dari penyusunan perangkat mengajar, praktik mengajar terbimbing, praktik mengajar mandiri, dan evaluasi materi ajar. Kegiatan tersebut telah disesuaikan dengan kondisi pembelajaran di sekolah dan telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing maupun dosen pembimbing. Metode dan media mengajar yang digunakan dipilih sesuai dengan kondisi siswa dan fasilitas yang tersedia agar lebih efektif dan efisien. Selain itu, pemilihan metode dan media yang sesuai diharapkan dapat menarik perhatian siswa sehingga siswa lebih tertarik dan senang belajar ekonomi.

Secara umum program PLT praktikan dapat berjalan dengan lancar. Tujuan masing-masing program dapat tercapai sesuai dengan yang telah direncanakan. Diharapkan untuk peserta PLT tahun berikutnya, dapat lebih baik dengan:

- a. Dapat mengkondisikan siswa agar pembelajaran agar kondusif.
- b. Penggunaan metode pembelajaran yang lebih kolaboratif.
- c. Optimalisasi media pembelajaran.
- d. Dapat memotivasi siswa dengan baik

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PLT merupakan sarana untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki dalam kehidupan nyata, melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan sebagai upaya mempersiapkan pengalaman dan bekal mahasiswa sebagai sumber daya pengajar yang dibutuhkan dalam dunia pendidikan yang sebenarnya.

Berdasarkan uraian pelaksanaan program individu PLT Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan mulai tanggal 16 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017 di SMA Negeri 1 Sewon, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam pelaksanaan mengajar di kelas mengalami beberapa hambatan tetapi masih dapat untuk diatasi.
2. Mendapatkan pengalaman menjadi calon guru sehingga mengetahui persiapan-persiapan yang perlu dilakukan oleh guru sebelum mengajar sehingga benar-benar dituntut untuk bersikap selayaknya guru profesional mulai dari mempersiapkan pembelajaran, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil.
3. Mahasiswa mendapatkan gambaran bagaimana menjadi seorang guru yang profesional baik dalam kegiatan belajar mengajar maupun pergaulan dengan masyarakat sekolah lainnya.
4. Mendapatkan kesempatan langsung untuk menerapkan dan mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dalam pelaksanaan praktik mengajar di sekolah.

#### **B. Saran**

Untuk meningkatkan keberhasilan kegiatan PLT pada tahun-tahun yang akan datang serta dalam rangka menjalin hubungan baik antara pihak sekolah dengan pihak Universitas negeri Yogyakarta, maka saran untuk kemajuan pelaksanaan kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

## **1. Bagi Sekolah**

- a. Pendampingan terhadap mahasiswa PLT lebih ditingkatkan lagi, karena mahasiswa belum berpengalaman dalam mengajar, sehingga kebutuhan terhadap pendampingan oleh guru pembimbing sangat dibutuhkan.
- b. Perlu optimalisasi media pembelajaran dan fasilitas yang sudah ada guna menunjang berlangsungnya proses pembelajaran agar pembelajaran lebih menarik dan siswa mudah memahami materi pelajaran yang disampaikan.

## **2. Bagi Mahasiswa**

- a. Mempersiapkan program PLT yang sesuai dengan kebutuhan sekolah.
- b. Mahasiswa hendaknya selalu melakukan koordinasi dengan koordinator sekolah dan guru pembimbing untuk meminta masukan demi kelancaran pelaksanaan program PLT.
- c. Mahasiswa harus meningkatkan rasa kerja sama dan saling peduli dalam pelaksanaan PLT.
- d. Memiliki kemampuan untuk berkomunikasi dengan baik pada semua warga sekolah.
- e. Mahasiswa lebih meningkatkan penguasaan materi dan pengkondisian kelas.
- f. Mahasiswa harus lebih kreatif dalam merancang kegiatan pembelajaran sehingga pelajaran lebih menarik, tidak membosankan, terjadi *transform of knowledge* bukan hanya *transfer of knowledge* dan aktif melibatkan siswa dalam pembelajaran.

## **3. Bagi Universitas**

- a. Lebih dapat meningkatkan pelayanan terhadap proses pelaksanaan PLT.
- b. Dalam memberikan informasi atau sebuah pengumuman hendaknya jelas dan tidak bersifat mendadak, supaya mahasiswa dapat menyiapkan apa yang diperlukan.
- c. Melakukan sosialisasi ke sekolah terkait peran dan tugas mahasiswa PLT supaya tidak terjadi kesalahpahaman.

- d. Perlu adanya analisis terhadap kegiatan PLT yang telah dilaksanakan selama ini, agar dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan dari penyelenggaraan PLT pada setiap tahunnya, sehingga kualitasnya lebih dapat ditingkatkan lagi.
- e. Sebaiknya PLT dilaksanakan bertepatan dengan tahun ajaran baru atau semester baru, agar dalam praktik mengajar tidak terpotong adanya UTS. Sehingga mahasiswa dapat memanfaatkan waktu PLT yang diberikan dengan optimal mengajar.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abin Syamsudin Makmum, 2000, *Psikologi Kependidikan*, Bandung : Remaja Rosda Karya
- Depdiknas. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Rumpun Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Sekolah Menengah Umum*. Jakarta : Balitbang Depdiknas.
- Djamah Sopah, 2001, *Pengembangan dan Penggunaan Model Pembelajaran ARIAS*, [http://www.depdiknas.go.id/Jurnal/31/djamah\\_sopah.htm](http://www.depdiknas.go.id/Jurnal/31/djamah_sopah.htm).
- JP. Chaplin. 1992. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Mudhoffir. 1990. *Proses Kegiatan Belajar Mengajar di Sekolah Formal*. Surabaya : Usaha Nasional.
- Mulyani Sumantri dan Johar Permana, 1999, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta : Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Nana Sudjana, 1996, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung : Sinar Baru.
- Ratna Wilis Dahar. 1986. *Pengelolaan Belajar Mengajar*. Jakarta : Rajawali Press.
- Rochman Nata Wijaya. 1992. *Penelitian untuk Ilmu-ilmu Perilaku*. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Suharsimi Arikunto. 1996. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rhineka Cipta
- Tim PPL UNY. 2014. *Materi Pembekalan PPL UNY Tahun 2014*. Yogyakarta. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim PPL UNY. 2043. *Panduan PPL 2014 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

**MATRIK PROGRAM KERJA KEGIATAN PLT  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2017**

NAMA MAHASISWA : Okesya Kusuma Wardani  
NIP : 14203241044  
FAKULTAS/PRODI : FBS/Pendidikan Tarbiyah  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Irie Wahyuni, M.Pd

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 SEMWON  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Pangrehik KM 5, BANTUL, YOGYAKARTA  
GURU PEMBIMBING : N. R. Rafid Idris, S.Pd  
WAKTU PELAKSANAAN PLT :

NO	PROGRAM KEGIATAN	BULAN SEPTEMBER-NOVEMBER								JUMLAH JAM
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Pembinaan Program PLT									
a.	Observasi	1.30'								1.30'
b.	Menyusun Matrik Program PLT	3							2	5
2	Pembinaan Kikad-ulat Kikad-ulat Mengajar Terpadu									
a.	Pembinaan				2	3				5
b.	Konsultasi									
3	Mengumpulkan Materi		3							3
4	Membuat RPP	1.40'	4.30'	4						6.10'
5	Mencatat Tertimbang									
6	Praktik Mengajar di Kelas	6	15	15	15	15	15	15	24	123
7	Evaluasi dan Tindak Lanjut									
8	Kegiatan Evaluasi Kikad-ulat									
a.	Tan	2.30'		2	2	2	2	2	4	12.30'
9	Kegiatan Sekolah									
a.	Upacara Bendera	1.10'	1.15'	1.15'			0.40'	0.40'		5.10'
b.	Lomba	0.30'	1.15'	0.15'	0.15'	1.15'	1	0.40'		7.10'
c.	Pensi	4	4							8
d.	Piket Lobi	4	5.40'	6	2.30'	5.15'	6	5	0	40
e.	Piket TU			6	8	6	6	5	0	36
f.	Piket Perpusustakaan	6	6.20'			3	3	1.40'	5	24.20'
g.	Jaga LITS		1.30'	0.30'						2
h.	Pemulanan Film G30S		1.30'							1.30'
i.	Jaga LIT	3								3
j.	Karantina	1	3.30'							4.30'
k.	Pelaksanaan dan Penanganan	2								2
l.	Panahan							2.30'	2.30'	5
m.	Tamatisasi									
n.										
10	Pembinaan Kegiatan PLT									
a.	Pembinaan									
1	Pengajaran Mekan								3	3
2	Konsultasi									
3	Pelaksanaan									
1	Rekap dan Penutupan								2	2
2	Rekap Program Kerja								3	3
3	Evaluasi Program Kerja								3	3
4	Pengisian Laporan								3	3
5	Penyempurnaan Laporan								2	2
6	Cetak Laporan									
7	Evaluasi dan Tindak Lanjut									
8	Evaluasi dan Penyempurnaan Laporan									
JUMLAH JAM		36.20'	47.40'	36.00'	27.45'	36.00'	33.40'	34.35'	57.30'	211.20'



Mengajar di  
Joser Pembimbing Lapangan  
  
Drs. Irie Wahyuni, M.Pd  
NIP. 19000425 190808 2 001

Mengajar di  
Monev PLT  
  
Okesya Kusuma Wardani  
NIM. 14203241044



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : OKTASYA KUSUMA W  
NO. MAHASISWA : 14209241042  
FAKULTAS/PROSTUDIUM : FBS / Pendidikan Seni Tari  
TAHUN: 2017  
NAMA SEKOLAH : SMAN 1 SEWON  
ALAMAT SEKOLAH : JALAN PARANGTRITIS  
KAW. 5, BANTUL, YOGYAKARTA

No.	Hari/tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Sabtu, 9 September	09.00 - 11.00	Observasi	Dilakukan observasi di SMA N 1 Sewon dengan 1 guru Seni Budaya - Tari dan 2 orang mahasiswa Pendidikan Seni Tari dengan hasil diberikan jgn untuk Praktek Lapangan Terbimbing. Dan diperoleh 10 kelas siswa kelas XI.	
2.	Kamis, 14 September	07.00 - 08.00	Pelepasan	Pelepasan dilakukan di GOR UNY diikuti oleh seluruh mahasiswa dari 7 fakultas. Pelepasan sedikit terganggu karena mahasiswa banyak yang terlambat. dan pelepasan dilakukan berdiri sehingga tidak kondusif.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Para' DPL
2.		10.30 - 12.00	Observasi	Dilakukan observasi kelas di XI IPA 4 diikuti 1 guru seni budaya, tari dan 35 siswa. Diberikan materi nama-nama tari beserta artinya. Siswa terlihat antusias.	
4	Sabtu, 16 September	09.00 - 10.00	Penerjunan	Penerjunan PLT UNY di SMA N 1 Sewon, didampingi oleh DPL ibu Diana Tisnawati, M.Pd. dari Pendidikan Sejarah FIS dan diterima dengan baik oleh Bapak Wicaksono, S.Pd, M.Pg, M.A. dengan dibacakan beberapa peraturan yang berlaku di SMA N 1 Sewon, dan disambut dengan baik oleh 23 mahasiswa PLT. Saat penerjunan kepala sekolah tidak hadir dikarenakan sedang mendampingi siswa pertandingan di Surabaya.	

No.	Har, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
5.		10.00 - 12.00	Kerja Bakti	Dilakukan pembersihan pesto PLT UNY yaitu Laboratorium IPS, dengan memata ulang barang-barang yang ada, menurut jendela dan koordinasi lebih lanjut dengan Bapak Suwardono. Dikuti 23 mahasiswa dengan terfbb.	
6.	Senin, 10 September	07.00 - 08.15	Upacara Bendera	Dilakukan upacara bendera di lapangan tengah SMA N 1 Sewon diikuti oleh seluruh warga SMA N 1 Sewon dan 23 mahasiswa PLT serta mahasiswa PPL dari Atmaja dan Sanatodarma. Upacara berlangsung terfbb.	
7.		08.15 - 08.30	Literasi	Dilakukan baca buku koreografi bentuk - bentuk isi pada halaman 1-5 guna persiapan koreo- grafi 3.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif: Kuantitatif	Keterangan: Para DPL
8		09.40 - 13.40	Met Lobby	Dilakukan piket Jago lobby dengan 5 mahasiswa UNY, 2 mahasiswa Smanata-darma dan 2 mahasiswa Alimata. Lebih dari 15 siswa ingin untuk meninggalkan sekolah dikarenakan mengikuti pertandingan olahraga.	
9	Rabu, 20 September 09.00 - 07.15		Literasi	Dilakukan baca buku kereseografi bentuk teknik-lit pada halaman 6-8. Untuk persiapan kereseografi 3.	
10		07.30 - 13.30	Piket Perputakaan	Dilakukan penemuan buku paket Biologi, Ekonomi dan Sosiologi serta pengesapan. Dikuti oleh 3 mahasiswa PLT UNY dan 3 mahasiswa PPL UN. Didapati 253 buku.	
11	Kamis, 21 September		LIBUR		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan: Paraf DPL
12.	Jumat, 22 September	06.30 - 07.00	55	Dilakukan jeda tangan di depan lobby SMA N 1 Sewon dengan guru, karyawan dan siswa. Terdapat 11 siswa terlambat	
13.		07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan baca buku koreografi bentuk-teknik-isi pada halaman 9-11 guna memperstapkan koreografi 2.	
14.		07.15 - 13.00	Piket Lobby	Dilakukan juga lobby dengan 3 PLT UNY dan 2 DPL UIN. Terdapat sekitar 10 siswa meminta ijin masuk maupun keluar meninggalkan sekolah.	
15.	Jabtu, 23 September	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan baca buku koreografi bentuk-teknik-isi pada halaman 12-17. guna memperstapkan pembuatan naskah koreografi 3.	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif Kuantitatif	Keterangan Paraf DPL
16.		07.15 - 08.45	Ulangan Harian	Menunggu ulangan harian sebelum UTS di kelas XI MIPA 5 diikuti oleh siswa, tidak masuk.	
17.		08.45 - 10.05	Praktek Tari	Menunggu kelas XII untuk praktek kreativitas tari untuk persiapan ujian praktek. Diikuti oleh 3 kelompok yang terdiri dari 6 orang setiap kelompoknya.	
18.		10.10 - 12.40	Ulangan Harian	Menunggu ulangan harian sebelum UTS di kelas XI diikuti oleh siswa, tidak masuk.	
19.	Senin, 24 September	07.00 - 08.15	Spesial	Diikuti upacara bendera di lapangan tengah SMA N 1 Sewon, diikuti oleh 20 mahasiswa PLT ONY dan 15 mahasiswa PPL UIN, bapak-ibu guru serta siswa dan staf SMA N 1 Sewon.	



No.	Hari, tanggal	Waktu	Nama Kegiatan	Hasil Kualifikasi Kuantitatif	Keterangan: Paraf DPL
20.		08.15 - 08.30	Literasi	Dilakukan membaca buku Seni Budaya untuk kelas XI IPA tentang apresiasi budaya halaman 10 - 15.	
21.		08.30 - 09.30	Praktek Tari	Dilakukan penilaian praktek make up oleh kelas XI IPS 3 didampingi oleh guru seni budaya - tari, diikuti oleh 25 siswa.	
22.		10.50 - 12.10 dan 12.30 - 13.05	Praktek Tari	Dilakukan penilaian praktek make up oleh kelas XI IPA 2 diikuti 34 siswa dan kelas XI IPS 2 diikuti 26 siswa. Para siswa sangat antusias.	
23.	Selasa, 26 September	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan cara buku Seni Budaya untuk kelas XI IPA tentang apresiasi tari daerah halaman 16 - 18.	
24.		07.15 - 08.45 08.45 - 10.05 10.20 - 11.50	Praktek Tari	Dilakukan penilaian praktek make up oleh kelas XI IPS 1 diikuti oleh 27 siswa, kelas XI IPA 2 diikuti oleh 34 siswa dan kelas XI IPA 3 diikuti oleh 30 siswa.	

No.	Hari, tanggal	Waktu	Nama Kegiatan	Ilasi Kualitatif Kuantitatif	Keterangan: Paraf DPL
25.		11.50 - 13.30	Konsultasi RPP	Dilakukan konsultasi RPP senibudaya tari untuk kelas XI IPA dan IPA selama 5 kali pertemuan yaitu 1 kali teori, 2 kali materi praktik, 1 kali penalaran dan 1 kali evaluasi.	
26.	Rabu, 27 September	04.00 - 07.03	Literasi	Dilakukan baca buku komposisi tari bakamari 9 - 16.	
27.		07.15 - 13.40	Piket Perpustakaan	Ditentukan beberapa buku paket kurang lebih 150 buku, dan pencatatan pengamatan buku oleh siswa.	
28.		14.00 - 16.20	Elektrobulikuler Tari	Dilakukan pendampingan elektrobulikuler tari diikuti oleh 8 siswa dan 2 guru tari. Dilakukan Gladi Bersih dan bingkis tempat untuk persiapan pentas serta mempersiapkan kostum tari sendiri.	
29.	Rabu, 28 September	06.00 - 10.00	Persiapan Pentas Seni	Dilakukan make up, rias dan penataan kostum, oleh 8 siswa yang diikuti oleh 2 mahasiswa PLT UNY	

No.	Hari, tanggal	Waktu	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif: Kuantitatif	Keterangan: Paraf DPL
30.		10.00 - 10.30	Pendampingan Pentas	Melakukan pendampingan pentas di GOR JAYA NJ Sewon dalam rangka Maulid Nabi sebagai pengisi acara penggalan.	
31.		10.30 - 12.00	Pengemasan Kartum	Dilakukan pengemasan kartum dan pengemasan kembali 8 buah kartum tari Saman.	
32.		13.00 - 14.30	Pembersihan Aula	Dilakukan pembersihan dan beres-beres <del>dan</del> GOR dengan membersihkan sampah dan melipat tikar dan menyimpannya.	
33.	Jumat, 29 September	07.00 - 13.00	Piket Lobby	Dilakukan jaga lobby dengan 3 mahasiswa PLT UNY dan 2 mahasiswa UIN. Melakukan presensi siswa.	
34.	Sabtu, 30 September	07.00 - 09.15	Literasi	Dilakukan baca buku kompasi: Tari hahann 18 - 20.	
35.		09.15 - 08.30	Praktek Tari	Dilakukan penilaian praktik make up oleh kelas XI IPA 5 diikuti oleh 20 siswa. Siswa terikat antusias dan telah mahir dalam mengaplikasikan make up.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
36.		08.30 - 10.00	Penutupan Film	Dilakukan penutupan film tentang E-305PK1 di GOR SMA N 1 Sewan, diikuti oleh semua siswa dan guru untuk memperingati peristiwa E-305PK1	
37.		10.00 - 12.00	Piket Tata Usaha	Dilakukan piket TU dengan mengosipkan angket tentang data siswa dalam kontak ward dan excel	
38. Minggu, 1 oktober		07.00 - 08.15	Upacara	Dilakukan upacara bendera untuk memperingati hari Kemerdekaan Pancasila di Lapangan SMA N 1 Sewan, diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PLT dan PPL	
39. Senin, 2 Oktober		07.00 - 09.30	Pembuatan RPP	Dilakukan pembuatan RPP oleh 2 mahasiswa PLT didampingi 1 guru sen, budaya tari, dan telah ditandatangani, telah sebagai materi.	
40.		10.00 - 11.20	Jaga UTS	Dilakukan pengajaran UTS di ruang 15 saat mata pelajaran Seni Budaya. semua siswa terlihat tertib dan tidak bersuara.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Name Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan: Parat DPL
41	Selasa, 3 Oktober	08.00 - 10.00	Pemantapan Materi	Dilakukan pemantapan materi tari flegang dengan 2 mahasiswa PIR UNY, yaitu dengan memastikan gerak agar tidak terjadi perbedaan ketika pemberian materi kepada siswa.	
42	Rabu, 4 Oktober	08.00 - 12.00	Piket Tata Usaha	Dilakukan jaga TU dengan melakukan cek data kepuasan siswa terhadap fasilitas kampus dengan excel kurang lebih 300 data.	
43	Kamis, 5 Oktober	07.30 - 09.30	Jaga UT-5	Dilakukan penjagaan ruang di ruang 18. Siswa terlihat tertib dan tanpa suare. Mena Pelajaran Sjahid	
44	Jumat, 6 Oktober	07.00 - 09.30	Piket Lobby	Dilakukan piket jaga lobby dengan 3 mahasiswa ALT UNY. Terdapat beberapa siswa tertambat dan melingkar ataran sepagam.	
45	Jabtu, 7 Oktober	07.30 - 09.30	Jaga UT-5	Dilakukan penjagaan ruang 10 saat mata pelajaran PPKn. Terlihat siswa mencoba menarik dan tidak kondusif.	

No.	Har. langgal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
46.	Jemu, 9 Oktober	09.00 - 11.00	Pembuatan Rpp	Dilakukan pembuatan rpp praktik, dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UMY.	
47.	Selasa, 10 Oktober	10.00 - 11.30	Jaga UTS	Dilakukan pengisian ruang 3 soal mata pelajaran sosiologi. Terlihat siswa tertib namun sesekali menoleh untuk mencari jawaban.	
48.	Rabu, 11 Oktober	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan baca buku komposisi Tari halaman 26 - 29	
49.		07.15 - 13.40	Piket TU	Dilakukan jaga TU dengan melakukan rekap <del>ab</del> presensi siswa dalam mengikuti UTS dan presensi kehadiran pengawas ujian.	
50.		14.00 - 16.00	Ekstrakurikuler Tari	Dilakukan pendampingan ekstrakurikuler Tari untuk kelas X dan XI, dengan diberikan materi tari Jengkon Indonesia, diikuti oleh 8 siswa. 5 kelas XI dan 3 kelas X. Menggantikan guru ekstra yang berhalangan hadir.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Isi Kualitatif Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DFL
51.	Kamis, 12 Oktober	07.00 - 08.15	Literasi	Dilakukan baca buku pendukung penyampaian materi yaitu tentang Tari Heggang dan apresiasi seni.	
52.		07.15 - 08.45 dan 10.20 - 10.40	Teori Tari	Dilakukan pemberian materi tentang tari Heggang asal, fungsi dan manfaat, serta bentuk penyajian tari, properti dan kostum. Dikuti oleh 24 siswa XI IPA 3 (Nihil) dan oleh 20 siswa XI IPA 4	
53.	Jumat, 13 Oktober	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan baca buku Perografi Bentuk - Teknik, is. halaman 35 - 94.	
54.		07.15 - 13.00	Piket Lobby	Dilakukan jaga piket lobby dengan presensi siswa dan diberikan mandat oleh guru Bahasa Indonesia, untuk memberikan tugas kepada siswa kelas XI IPS 3 di jam 3-4 dan kelas XI IPA 1 di jam 7-8. Tugas kemudian harus ditandatangani dan ditunjukkan penjaga piket untuk diberikan pamp.	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif Kuantitatif	Keterangan: Para² DPL
55.	Sabtu, 14 Oktober	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan baca buku Koreografi; Bentuk - Teknik- lii Bab III Koreografi kelompok	
56.		07.15 - 08.45	Tari Tari	Dilakukan pemberian materi tentang tari Hegang asal, fungsi, manfaat dan bentuk penyajian. di kelas XI IPA 5 diikuti oleh 30 siswa.	
57.		09.00 - 12.00	Piket Perpustakaan	Dilakukan jaga pentas - takan dengan melayani peminjaman dan pengem- balan buku oleh siswa.	
58.		12.10 - 13.40	Tari Tari	Dilakukan pemberian materi tentang tari Hegang mengenai asal, fungsi, manfaat dan bentuk penyajian di kelas XI IPA 4. Didikuti oleh 12 siswa, yang lain izin perantdingan repak buku.	
59.	Senin, 16 Oktober	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan baca buku koreografi melanjutkan Bab III koreografi kelompok dan memahaminya	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif Kuantitatif	Keterangan: Paraf DPL
60.		07.55 - 09.15 10.50 - 12.30 15.30 - 13.40	Tari	Dilakukan pemberian materi tentang tari Hengong mengenai asal, fungsi, manfaat dan bentuk penggiatannya di kelas XI IPS 3 diikuti 18 siswa, kelas XI IPA 3 diikuti oleh dan kelas XI IPS 2 diikuti oleh	
61.	Selasa, 17 Oktober	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan baca buku komposisi Tari halaman 49 - 57 tentang metode konstruksi	
62.		07.15 - 10.05 10.20 - 11.50	Tari	Dilakukan pemberian materi tentang tari Hengong mengenai asal, fungsi, manfaat dan bentuk penggiatannya di kelas XI IPS 2 diikuti oleh 27 siswa (NIHIL) XI IPA 3 24 siswa (NIHIL) dan XI IPS 1 & diikuti oleh	
63.	Rabu, 18 Oktober	07.00 - 13.00	Piket Tata Usaha	Dilakukan piket TU dengan kegiatan meretap dityar tamu yang hadir.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
64		19.00 - 16.00	Ekstrakurikuler Tari	Dilakukan pendampingan ekstra tari, diikuti oleh 13 siswa. Melakukan materi Tari Sengam Indanana. Siswa cepat dalam menyerap materi.	
65	Kamis, 19 Oktober	07.00 - 07.15	Literasi	Mendampingi siswa dalam membaca buku seni budaya yang dimiliki masing-masing.	
66		07.15 - 08.45 10.20 - 13.40	Praktek Tari	Dilakukan pemberian materi di pertemuan pertama praktek. Di kelas X kelas 1 diikuti oleh siswa. Siswa dapat menerima 5 ragam gerak dengan baik. Di kelas XI MP1 & diikuti oleh siswa. Siswa dapat menerima 4 ragam gerak.	
67	Jumat, 20 Oktober	07.00 - 13.00	Piket Lobby	Dilakukan jaga lobby dengan kegiatan mengecek presensi siswa dan menunggui siswa yang akan mencari surat izin meninggalkan pelajaran/sekolah menggunakan motor.	

No.	Hari, tanggal	Waktu	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
68	Sabtu, 31 Oktober	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan pendampingan terhadap siswa untuk membaca buku seni budaya yang masing-masing miliki.	
69		07.15 - 08.45	Praktek Tari	Dilakukan pemberian materi di pertemuan pertama praktek di kelas XI IPA 5 diikuti oleh siswa. Siswa dapat menerima 3 ragam gerak.	
70		09.00 - 12.00	Piket Perpustakaan	Dilakukan jaga perpustakaan dengan melayani peninjauan dan pengembalian buku oleh siswa.	
71		12.10 - 13.40	Praktek Tari	Dilakukan pemberian materi di pertemuan pertama praktek di kelas XI IPS 4 diikuti oleh siswa. Siswa dapat menerima 4 ragam gerak.	
72	Senin, 13 Oktober	07.00 - 07.40	Upacara	Dilakukan upacara bendera dengan petugas XI IPS 1. Dikuti oleh seluruh warga sekolah. Terdapat beberapa siswa berpakaian tidak lengkap dan terlambat.	

No.	Tgl, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif: Kualitatif	Keterangan: Paraf DPL
73.		07.40 - 07.55	Literasi	Dilakukan pendampingan terhadap siswa untuk membaca buku seni budaya yang dimiliki masing-masing siswa.	
74.		07.55 - 08.15 10.50 - 12.10 12.30 - 13.40	Praktek Tari	Dilakukan pemberian materi di pertemuan pertama praktek di kelas XI IPS 2 diikuti oleh siswa diperoleh 4 ragam gerak kelas XI IPA 2 diikuti oleh siswa diperoleh 4 ragam gerak kelas XI IPS 2 diikuti oleh siswa diperoleh 4 ragam gerak.	
75.	Selasa, 24 Oktober	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan pendampingan terhadap siswa untuk membaca buku seni budaya yang dimiliki masing-masing di XI IPS 1.	
76.		07.15 - 10.05 10.20 - 11.50	Praktek Tari	Dilakukan pemberian materi di pertemuan pertama praktek di kelas XI IPS 1 diikuti oleh siswa diperoleh 4 ragam gerak kelas XI IPA 3 diikuti oleh	

No.	Hari, tanggal	Waktu	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan: Paraf DPL
				siswa diperoleh 1 ragam gerak. kelas XI IPA 6 diikuti oleh siswa diperoleh 4 ragam gerak.	
77.	Rabu, 25 Oktober	07.00 - 13.00	Piket Tata Usaha	Dilakukan piket TU dengan kegiatan mencuci ulang angket yang sudah diinputkan	
78.		14.00 - 16.00	Ekstrakurikuler Tari	Dilakukan pendampingan ekstra tari, diikuti oleh siswa. Melibatkan materi Tari Sengon Indonegara. Siswa cepat menyerap materi.	
79.	Kamis, 26 Oktober	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan pendampingan terhadap siswa XI IPA 1 dengan membaca buku seni budaya yang dimiliki masing-masing.	
80.		07.15 - 08.45 10.20 - 13.40	Praktik Tari	Dilakukan pemberian materi di pertemuan ke 2 di kelas XI IPA 1 diikuti oleh siswa, diperoleh ragam 6-7 dan pengulangan kelas XI IPA 4 diikuti oleh siswa, diperoleh ragam 5-7.	

No.	Tanggal	Waktu	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/kuantitatif	Keterangan: Paraf DPL
81.	Jumat, 27 Oktober	07.00 - 13.00	Piket Lobby	Dilakukan piket jaga lobby dengan kegiatan promosi kehadiran siswa dan penyediaan premi.	
82.	Sabtu, 28 Oktober	07.00 - 07.40	Upacara	Dilakukan upacara bendera memperingati hari sumpah pemuda. Dikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PLT UNY dan UIN.	
83.		07.40 - 08.30	Praktek Tari	Dilakukan pemberian ke- materi disertemusan ke- 2 di kelas XI IPA 5 diikuti oleh siswa, diperoleh ragam 4-7.	
84.		08.30 - 10.10	Piket Perpustakaan	Dilakukan jaga perpustakaan dengan melayani pengunjung dan pengembalian buku oleh siswa.	
85.		10.20 - 11.00	Praktek Tari	Dilakukan pemberian materi dipertemuan ke-2 di kelas XI IPA 4, diikuti oleh siswa, diperoleh ragam 5-7.	
86.	Senin, 30 Oktober	07.00 - 07.15	<del>Praktek</del> Literasi	Dilakukan pendampingan terhadap siswa XI IIS 3 dengan membaca buku remi budaya yang dimiliki masing-masing.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif: Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
87.		07.15 - 08.45 10.20 - 11.30 12.10 - 13.40	Praktek Tari	Dilakukan pemberian materi dipertemuan ke-2 di kelas XI IPS 3 diikuti oleh siswa, diperoleh ragam 5-7, dikelas XI IPA 2 diikuti oleh siswa diperoleh 5-7 ragam gerak, dikelas XI IPS 2 diikuti oleh siswa diperoleh 5-7 ragam gerak.	
88.	Selasa, 31 Oktober	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan pendampingan terhadap siswa untuk membaca buku seni budaya yang dimiliki masing-masing di XI IPS 1.	
89.		07.15 - 10.05 10.20 - 11.50 /	Praktek Tari	Dilakukan pemberian materi dipertemuan ke-2 praktek di kelas XI IPS 1 diikuti oleh siswa, di kelas XI IPA 3 diikuti oleh siswa dan di kelas XI IPA 6 diikuti oleh siswa. Diperoleh 5-7 ragam gerak.	
90.	Rabu, 1 November	07.00 - 12.00	Piket TU	Dilakukan piket TU dengan kegiatan mengerjakan data-data siswa kelas XII SMA N 1 Sowan.	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Parat DPL
91.		14.00 - 16.00	Ekstrakurikuler Tari	Dilakukan pendampingan ekstra tari, diikuti oleh siswa. Melanjutkan materi Tari Sengam Indonesia. Siswa cepat menyerap materi.	
92.	Kamis, 2 November	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan pendampingan dalam membaca buku seni budaya kelas XI IPA 1	
93.		07.15 - 08.45 10.20 - 11.50	Praktek Tari	Dilakukan pendalaman materi sebelum dilakukannya pengambilan nilai. Mengambil undian nomor urut ujian. kelas XI IPA 1 diikuti oleh 24 siswa, kelas XI IPA 4 diikuti oleh 34 siswa.	
94.	Jumat, 3 November	07.00 - 13.00	Piket Lobby	Dilakukan presensi siswa per-kelas dan mengah presensi di buku abs. presensi sekolah.	
95.	Sabtu, 4 November	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan pendampingan dalam membaca buku seni budaya kelas XI IPA 5	
96.		07.15 - 08.45	Praktek Tari	Dilakukan pendalaman materi sebelum dilakukannya pengambilan nilai. Mengambil undian nomor urut ujian. kelas XI IPA 5 diikuti siswa.	



No.	Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
97.		08.00 - 10.00	Piket Perpustakaan	Dilakukan piket jaga perpustakaan dengan kegiatan peninjauan dan pengembalian buku oleh siswa.	
98.		12.10 - 13.40	Praktek Tari	Dilakukan pendalaman materi sebelum dilaksanakan pengambilan nilai. Mengambil undian nomor urut grup. Kelas XI IPS 4 diikuti siswa.	
99.	Senin, 6 November	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan pendampingan dalam membaca buku seni budaya kelas XI IPS 2.	
100.		07.15 - 08.45	Praktek Tari	Dilakukan pendalaman materi sebelum dilaksanakan pengambilan nilai. Mengambil undian nomor urut. Grup kelas XI IPS 3 diikuti siswa.	
101.		10.20 - 11.50 12.10 - 13.40	Praktek Tari	Dilakukan pendalaman materi sebelum dilaksanakan pengambilan nilai. Mengambil undian nomor urut grup. Kelas XI IPS 2 diikuti siswa dan kelas XI IPS 3 diikuti siswa.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif: Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
102.	Jelena, 7 November	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan pendampingan dalam membaca buku seni budaya kelas XI IPA 1.	
103.		07.15 - 08.45 08.45 - 10.05 10.20 - 11.50	Praktek Tari	Dilakukan pendampingan materi sebelum dilaksanakan pengumpulan nilai. Mengambil undian nomor urut ujian. Kelas XI IPA 1 diikuti oleh siswa, kelas XI IPA 3 diikuti oleh siswa dan kelas XI IPA 6 diikuti oleh siswa.	
104.	Rabu, 8 November	07.00 - 13.00	Piket TU	Dilakukan jaga TU dengan kegiatan menerima undangan dari tamu dan surat izin penelitian.	
105.	Kamis, 9 November	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan pendampingan dalam membaca buku seni budaya kelas XI IPA 1.	
106.		07.15 - 08.45	<del>Literasi</del> Ujian Tari	Dilakukan pengambilan nilai dengan praktek sepiyang. Diikuti oleh semua siswa kelas XI IPA 1.	
107.		09.00 - 10.00	Pengumpulan Nilai	Dilakukan pengumpulan nilai, dan diperoleh hasil tidak ada siswa yang memperoleh remidi. XI IPA 1	

No.	Hari, tanggal	Puku	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Para DPL
108.		10.20 - 11.50	Ujian Tari	Dilakukan pengambilan nilai dengan praktik sepasangan. Diklati oleh semua siswa kelas XI IPA 4.	
109.	Jumat, 10 November	07.00-08.30	Upacara	Dilakukan upacara pengibaran bendera dalam rangka hari Pahlawan, dibacakan pidato dari menteri, dilanjutkan kepengurusan OSIS dan MPK serta pengumuman kejuaraan.	
110.		08.30 - 13.00	Piket Lobby	Dilakukan jaga piket lobby dengan mengawasi siswa, memberikan tugas, PPKn dan 6 Inggris di kelas XII IPS 1, XII IPS 2, X IPA 6 dan X IPS 3.	
111.	Sabtu, 11 November	07.00 - 07.15	Litersi	Dilakukan pendampingan dalam membaca buku seni budaya kelas XI IPS.	
112.		07.15 - 08.45	Praktik Tari	Dilakukan pengambilan nilai dengan praktik sepasangan. Diklati oleh semua siswa kelas XI IPS.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif Kuantitatif	Keterangan Paraf D-1
113.		09.00 - 12.00	Piket Perpustakaan	Dilakukan piket jaga perpustakaan dengan melayani peminjaman dan pengembalian buku oleh siswa.	
114.		12.10 - 13.40	Praktek Tari	Dilakukan pengambilan nilai dengan praktek sepagang. Dikuti oleh semua siswa kelas XI IPS 4.	
115.	K Minggu, 12 November	08.00 - 13.00	Tamanisasi	Dilakukan penataan kembali dan penanaman tanaman di sepetak taman area lapangan tengah depan kantor SMA N 1 Sewon, dilakukan oleh mahasiswa PLT UNY dan PLP UNY.	
116.	Senin, 13 November	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan pendampingan dalam membaca buku seni budaya kelas XI IPS 3.	
117.		07.15 - 08.45	Praktek Tari	Dilakukan pengambilan nilai dengan praktek sepagang. Dikuti oleh semua siswa kelas XI IPS 3.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif: Kuantitatif	Keterangan: Paraf DPL
118.		10.20 - 11.50 12.10 - 13.40	Praktek Tari	Dilakukan pengambilan nilai dengan praktek separam. Dikuti oleh semua siswa kelas XI IPA 2 dan kelas XI IPS 2.	
119.	Selasa, 14 November	07.00 - 07.15	Literasi	Dilakukan pendampingan dalam membaca buku seni budaya kelas XI IPS 1.	
120.		07.15 - 08.45 08.45 - 10.05 10.20 - 11.50	Praktek Tari	Dilakukan pengambilan nilai dengan praktek separam. Dikuti oleh semua siswa kelas XI IPS 1, XI IPA 2 dan XI IPA 2.	
121.	Rabu	07.00 - 09.30	Piket Perpustakaan	Dilakukan jaga perpustakaan dengan melayani peminjaman dan pengembalian buku oleh siswa.	
		08.00 - 13.00	Penarikan	Dilakukan penarikan dihardin oleh kepala sekolah, perangnyajauab, DPL, guru pamang dan mahasiswa PLT UNY, dilanjut pamitan.	





KALENDER PENDIDIKAN SMA NEGERI 1 SEWON  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

**JULI 2017**

AHAD	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	31
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUMAT	7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

**AGUSTUS 2017**

	6	13	20	27	
1	7	14	21	28	
2	8	15	22	29	
3	9	16	23	30	
4	10	17	24	31	
5	11	18	25		
12	19	26			

**SEPTEMBER 2017**

	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

**OKTOBER 2017**

1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

**NOVEMBER 2017**

AHAD	5	12	19	26	
SENIN	6	13	20	27	
SELASA	7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	
SABTU	4	11	18	25	

**DESEMBER 2017**

	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

**JANUARI 2018**

	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		

**FEBRUARI 2018**

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22		
2	9	16	23		
3	10	17	24		

**MARET 2018**

AHAD	4	11	18	25	
SENIN	5	12	19	26	
SELASA	6	13	20	27	
RABU	7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29
JUMAT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	

**APRIL 2017**

1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

**MAY 2017**

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	
	10	17	24	31	
	11	18	25		
	12	19	26		

**JUNI 2018**

	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

**JULI 2018**

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

UAS/UKK  
 Porsentias  
 Penerimaan LHB  
 Hardknas  
 Libur Umum

Han-nan Pertama Masuk Sekolahan  
 Libur Ramadhan (ditenangkan)  
 kemudian sesusi Kep. Menag  
 Libur Idul Fitri (ditenangkan)  
 Libur Khusus (Han Guru Nas)  
 Libur Semester

Penilaian Tengah Semester  
 UNBK SMA (Utama)  
 UNBK SMA (Susutan)  
 Ujian Sekolah SMA  
 Ulang Tahun SMAN 1 Sewon

**KETERANGAN : KALENDER SMA/SMK/SLB**

1	27 Juni s.d. 3 Juli 2017	: Hari libur Idul Fitri 1438 H Tahun 2017
2	4 s.d. 15 Juli 2017	: Libur Kenaikan kelas
3	17 s.d. 19 Juli 2017	: Hari-hari pertama masuk sekolah
4	17 Agustus 2017	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
5	1 September 2017	: Hari Besar Idul Adha 1438 H
6	21 September 2017	: Tahun Baru Hijriyah 1439 H
7	2-7 Oktober 2017	: Penilaian Tengah Semester 1
8	25 November 2017	: Hari Guru Nasional
9	1 Desember 2017	: Maulid Nabi Muhammad SAW 1439 H
10	2 s.d. 8 Desember 2017	: Ulangan Akhir Semester
11	13 s.d. 15 Desember 2017	: Porsenitas
12	16 Desember 2017	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (LHB)
13	18 s.d. 30 Des 2017	: Libur Semester Gasal
14	25 Desember 2017	: Hari Natal 2017
15	1 Januari 2018	: Tahun Baru 2018
16	5-10 Maret 2018	: Penilaian Tengah Semester 2
17	26 s.d. 31 Maret 2018	: Ujian Sekolah
18	9 s.d. 12 April 2018	: UNBK SMA (Utama)
19	16 s.d. 19 April 2018	: UNBK SMA (Susulan)
20	1 Mei 2018	: Libur Hari Buruh Nasional tahun 2018
21	2 Mei 2018	: Hari Pendidikan Nasional tahun 2018
22	28 Mei s.d. 5 Juni 2018	: Ulangan Kenaikan Kelas
23	1 Juni 2018	: Hari Kelahiran Pancasila
24	9 Juni 2018	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Kenaikan Kelas)
25	11 Juni s.d. 14 Juli 2018	: Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas
26	1 Juli 2018	: Ulang Tahun SMA Negeri 1 Sewon



## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SMA  
Sekolah : SMAN 1 Sewon  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Kelas/Semester : XI / Satu (XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPS 1, XI IPS 3)  
Materi Pokok : Apresiasi Tari Hegong  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit  
Pertemuan : Pertama

### **A. Kompetensi Inti**

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator**

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 3.1. Mengapresiasi Tari Hegong  
Indikator :
  - 3.1.1. Menjelaskan sejarah dan asal daerah tari hegong
  - 3.1.2. Menjelaskan properti yang digunakan dalam tari hegong
  - 3.1.3. Menjelaskan alat musik dan iringan yang digunakan dalam tari hegong
  - 3.1.4. Menjelaskan makna tari hegong.
- 4.1. Menjelaskan pertunjukan tari hegong dalam video
  - 4.1.1. Menjelaskan contoh gerakan, kostum, dan musik tari hegong dalam video.

### **C. Tujuan**

Melalui proses membaca, mendengarkan, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

1. Menjelaskan sejarah tari hegong
2. Menjelaskan daerah tari hegong
3. Menjelaskan properti yang digunakan dalam tari hegong
4. Menjelaskan alat musik dan iringan yang digunakan dalam tari hegong
5. Menjelaskan makna tari hegong
6. Menjelaskan contoh gerakan, kostum, dan musik tari hegong dalam video.

### **D. Materi Pembelajaran**

1. Tari Hegong ini merupakan salah satu tarian kebesaran masyarakat *Maumere* di *Kabupaten Sikka, Nusa Tenggara Timur*. sejarah tentang Tari Hegong ini masih belum diketahui secara pasti, namun beberapa sumber mengatakan bahwa tarian ini awalnya merupakan tarian adat dan sering ditampilkan di upacara-upacara adat

masyarakat Maumere. Selain itu tarian ini juga digunakan sebagai tarian penyambutan tamu penting yang datang kesana. Tari Hegong merupakan salah satu tarian kebesaran masyarakat Sikka yang masih hidup hingga sekarang. Dalam perkembangannya, tarian ini masih terus dilestarikan dan dikembangkan oleh masyarakat di sana. Berbagai kreasi dan variasi juga sering ditambahkan di setiap pertunjukannya, baik dalam segi gerak, formasi dan musik pengiringnya, namun tidak meninggalkan ciri khas tarian tersebut. Tarian ini juga tidak hanya ditampilkan untuk acara adat saja, namun juga ditampilkan di berbagai acara seperti festival budaya dan pertunjukan seni yang diadakan di tingkat daerah, nasional, bahkan internasional.

2. *Tari Hegong* adalah salah satu tarian tradisional dari *Maumere, Sikka, Nusa Tenggara Timur (NTT)*. tarian ini biasanya dimainkan secara berkelompok oleh penari pria dan wanita dengan berpakaian adat yang khas dan diiringi dengan musik *Gong Waning*. Tari Hegong merupakan salah satu tarian tradisional yang cukup terkenal dan sering ditampilkan di berbagai acara seperti acara adat, penyambutan tamu penting, kesenian daerah dan berbagai acara lainnya.
3. Dalam tarian ini, para penari dilengkapi dengan *ikun, lesu, dan reng* sebagai atribut menarinya. *Ikun* merupakan senjata seperti pisau yang terbuat dari kayu dan dihiasi dengan ekor kuda. *Lesu* merupakan sejenis sapu tangan yang digunakan sebagai pelengkap gerakan tangan para penari. Sedangkan *Reng* adalah sejenis gelang kaki yang dilengkapi dengan kelinting.
4. Dalam pertunjukan Tari Hegong ini biasanya diiringi oleh iringan musik Gong Waning. Gong Waning ini merupakan alat musik tradisional khas masyarakat Sikka yang terdiri dari gendang yang disebut dengan *Waning, Wong* dan *Peli anak*. Pada instrument waning sendiri terdiri dari gendang besar dan gendang kecil disebut *Dodor*. Pada instrument gong terdiri dari *Gong Ina Wa'a, Gong Ina Depo, Gong Lepe, Gong Higo Hagong, dan Gong Udong*.

Sedangkan peli anak sendiri merupakan sepotong bambu yang digunakan untuk menstabilkan irama pukulan Gong Waning. Musik Gong Waning ini bisa menghasilkan beberapa jenis irama musik, salah satu irama yang biasa dimainkan untuk mengiringi Tari Hegong adalah irama *Badu Blabat*.

5. Setiap gerakan dan babak yang ditampilkan dalam Tari Hegong ini tentu memiliki arti atau makna tersendiri. Hal tersebut bisa kita lihat dari pertunjukannya. Pada babak pertama dibuka dengan gerakan berirama cepat dan sentakan kaki, menggambarkan semangat para penari. pada babak kedua, para penari membuat lingkaran dimana penari wanita dikelilingi penari pria, menggambarkan jiwa kaum lelaki dalam mempertahankan dan melindungi kaum wanita. Pada babak ke tiga biasanya merupakan gerakan kreasi yang menggambarkan kerjasama antara pria dan wanita. Sedangkan pada babak akhir, salah seorang penari pria diangkat keatas menggambarkan bahwa di sedang memantau musuh atau lawan dan penari yang dibawah menggambarkan kesiagaan mereka dalam menghadapi serangan.
6. Gerakan tari hegong ada 7 ragam. Pengulangan ragam gerak adalah sebagai berikut :
  - a. Ragam gerak 1-7
  - b. Ragam gerak 2
  - c. Ragam gerak 3-4
  - d. Ragam gerak 6-7
  - e. Ragam gerak 2

Pada pertunjukan Tari Hegong ini biasanya penari menggunakan kostum pakaian adat. Pada penari wanita menggunakan busana seperti *Labu Gate*, *Utan* dan *Dong* warna-warni. Pada bagian rambut dibuat *Legen* dan ditambahkan *Hegin* untuk memperkuat lingkaran rambut serta diberi hiasan *Soking*. Tidak lupa menggunakan *Gelang Gading* pada pergelangan tangan mereka.

Sedangkan untuk penari pria biasanya menggunakan busana seperti *Lipa Prenggi* atau *Lipa Mitan* dan tenun ikat khas Sikka. Selain itu

pada bagian kepala menggunakan pengikat kepala yang disebut dengan *Lesu Widin Telun*. Dan tidak lupa, para penari baik pria maupun wanita dilengkapi dengan *Ikun*, *Lesu* dan *Reng* sebagai perlengkapan menarinya.

Musik dalam pertunjukan tari hegong pada video menggunakan alat music seperti yang telah dijelaskan sebelumnya dengan tempo yang cepat serta ditambah suara teriakan penari.

#### **E. Metode**

1. Ceramah

#### **F. Media/alat dan Bahan**

Media/alat : LCD Projector  
Laptop  
Video Tari Hegong  
Speaker

#### **G. Sumber Belajar :**

- <http://www.negerikuindonesia.com/2015/10/tari-hegong-tarian-tradisional-dari.html>

- <https://www.youtube.com/watch?v=AF45c9VzJsc>, video ujian tari hegong  
UNY mahasiswa angkatan 2013.

#### **H. Langkah -langkah Pembelajaran**

<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Deskripsi</b>	<b>Waktu</b>
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memperkenalkan diri didepan kelas.</li> <li>2. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan</li> </ol>	10 menit


	<p>kerapian kelas, kesiapan buku tulis, serta sumber belajar.</p> <p>3. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi yang akan dicapai.</p> <p>4. Guru membimbing peserta didik melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran.</p>	
Inti	<p>1. Menjelaskan sejarah tari hegong</p> <p>2. Menjelaskan daerah tari hegong</p>	70 menit

	3. Menjelaskan properti yang digunakan dalam tari begong 4. Menjelaskan alat musik dan iringan yang digunakan dalam tari begong 5. Menjelaskan makna tari begong 6. Menjelaskan contoh gerakan, kostum, dan musik tari begong dalam video.	
Evaluasi dan Penutup	1. Guru memberikan penilaian proses dan umpan balik atas proses pembelajaran. 2. Guru memeriksa kertas catatan untuk melakukan evaluasi terhadap siswa dan selanjutnya dikembalikan lagi kepada siswa 3. Guru menutup proses KBM.	10 menit

#### I. Penilaian dan Evaluasi

Penilaian belum dilakukan hanya evaluasi pembelajaran dilakukan dengan mengecek catatan siswa mengenai materi yang telah disampaikan. Catatan materi dikumpulkan saat akan mengikuti ujian praktik tari begong.

Mengetahui,  
Guru Seni Budaya ( Tari )



Nur Rahadi Luwis, S.Sn  
NIP. 19620715 199702 2 001

Mahasiswa Praktikan



Oktasya Kusuma W  
NTM. 14203241344

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA
Sekolah	: SMAN 1 Sewon
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: XI / Satu (XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPS 1, XI IPS 3)
Materi Pokok	: Ragam gerak 1-4 tari hegong
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit
Pertemuan	: Kedua

### A. Kompetensi Inti

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan



2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian

3.1. Mempraktikan ragam gerak 1-4 tari hegong

Indikator :

- 3.1.1. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1 tari hegong
- 3.1.2. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 2 tari hegong
- 3.1.3. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 3 tari hegong
- 3.1.4. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 4 tari hegong
- 3.1.5. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1-4 tari hegong sesuai iringan

### **C. Tujuan**

Melalui proses mendengarkan, mengamati, meniru dan menanyakan siswa dapat:

- a. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1 tari hegong
- b. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 2 tari hegong
- c. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 3 tari hegong
- d. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 4 tari hegong
- e. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1-4 tari hegong sesuai iringan

### **D. Materi Pembelajaran**

a. Ragam gerak 1 tari hegong

Ragam gerak 1 wanita yaitu jalan dengan kaki agak ditendang dan setengah diangkat dimulai kaki kanan dulu pada hitungan 1, untuk laki-laki kaki diangkat kebelakang ditekuk sehingga tungkai hamper menyentuh paha belakang. Tangan laku-laki dan perempuan sama, tangan diayun kedepan kebelakang lurus membawa ikun dimulai tangan kanan kebelakang pada hitungan 1. Kepala menengok kearah kanan kiri sesuai kaki yang diangkat. Badan wanita ndegeg mendhak, laki-laki tegap condong kedepan. Gerakan dilakukan 4 x 8.

b. Ragam gerak 2 tari hegong

Ragam gerak 2 laki-laki dan perempuan sama, kaki seperti jalan ditempat tapi sambil jalan, dimulai kaki kanan dulu. Hitungan 1 dimulai kaki kanan dan selanjutnya bergantian. Pada hitungan 1 kedua tangan dilempar ke samping kanan badan, hitungan 2 dibawa lurus kedepan sejajar perut, hitungan 3 ditarik keatas sampai sejajar dada, hitungan 4 ditarik sampai lurus diatas kepala. Kepala ditolehkan mengikuti arah tangan. Badan hitungan 1 mengikuti gerak tangan agak dibawa ke kanan, selanjutnya tegap kembali sampai pengulangannya. Gerakan dilakukan 4x8, dengan arah hadap 1x8 kedepan, 1x8 berbalik kebelakang, 2x8 berikutnya menghadap depan kembali.

c. Ragam gerak 3 tari hegong

Ragam gerak 3 laki-laki dan perempuan hampir sama, hanya bagian kaki yang berbeda. Laki-laki hitungan 1 kaki menendang kedepan lalu diangkat tinggi, hitungan 2 kaki dilempar ke kanan lebar, kembali menyentuh lantai, agak mendak, hitungan 3 kaki kiri dilangkahkan ke sebelah kiri samping kanan persis *jinit* hitungan 4 kaki kanan dilangkahkan ke kanan lagi, hitungan 5 sama dengan hitungan 3, hitungan 6 sama dengan hitungan 4, hitungan 7 sama dengan hitungan 3, hitungan 8 sama dengan hitungan 4. Perempuan hitungan 1 kaki menendang kedepan lalu diangkat rendah, hitungan 2 kaki dilempar ke kanan tidak terlalu lebar, kembali menyentuh lantai, agak mendak, hitungan 3 kaki kiri dilangkahkan ke belakang kanan *jinit* hitungan 4 kaki kanan dilangkahkan ke kanan lagi, hitungan 5 sama dengan hitungan 3, hitungan 6 sama dengan hitungan 4, hitungan 7 sama dengan hitungan 3, hitungan 8 sama dengan hitungan 4. Pada hitungan 1 kedua tangan diangkat lurus ke atas. Hitungan 2 tangan proses turun, hitungan 3 tangan diletakkan di pinggang dengan ujung jari menghadap ke belakang. Hitungan 4-8 bahu digerakkan naik turun. Badan *ndegeg* agak ditarik kebelakang. Kepala melihat ke pojok kanan. Gerakan dilakukan 4x8, dengan hitungan 1x8 serong kearah kanan, 1x8 gerakan kebalikan dari yang telah dideskripsikan,

serong ke kiri. 1x8 berikutnya serong kanan lagi, 1x8 berikutnya serong kii lagi

d. Ragam gerak 4 tari hegong

Ragam gerak 4 laki-laki dan perempuan hamper sama, bedanya hanya pada bentuk kaki, laki-laki kaki *tanjak* lebar, sedangkan perempuan *rapet* dan *mendak*. Pada hitungn satu kaki kanan dilangkahkan menyilang ke kiri agak depan, kaki kiri terangkat akibat dari gerakan kaki kanan, hitungan 2 kaki kiri *napak* kembali, hitungan 3 kaki kanan kembali ke tempat semula, hitungan 4 kaki kiri *njangkah* ditempat, hitungan 5 kaki kanan melangkah ke depan, hitungan 6 kaki kiri *njangkah* ditempat lagi, hitungan 7 kaki kanan kembali ke posisi semula, hitungan 8 kaki kiri *njangkah* ditempat lagi. Gerakan tangan laki-laki dan perempuan sama, hitungan 1 tangan kanan dan kiri disilangkan didepan badan, hitungan 2 tangan tangan kembali lurus disamping kanan dan kiri badan, hitungan 3 kedua tangan diangkat lurus keatas membentuk huruf V, hitungan 4-8 pergelangan tangan diputar-putar kearah depan. Gerak kepala, pada hitungan 1 *noleh* ke kiri, hitungan 2-8 kembali hadap depan. Badan tegap mengikuti arah hadap kaki yang melangkah. Gerakan dilakukan berulang 4x8 hitungan.

e. Ragam gerak 1-4 tari hegong dengan iringan

Ragam gerak 1-4 disambung dengan tempo yang lebih cepat sesuai iringan tari hegong.

**E. Metode**

Demonstrasi

**F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar**

Media/alat : - ikun  
- speaker

**G. Sumber Belajar :**

[-https://www.youtube.com/watch?v=AF45c9VzJsc](https://www.youtube.com/watch?v=AF45c9VzJsc), video ujian tari hegong

## H. Langkah -langkah Pembelajaran


Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan baju praktik.</li><li>2. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi yang akan dicapai.</li><li>3. Guru membimbing peserta didik melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran</li></ol>	5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru mempraktikan materi ragam gerak 1 tari hegong</li><li>b. Guru mempraktikan materi ragam gerak 2 tari hegong</li><li>c. Guru mempraktikan materi ragam gerak 3 tari hegong</li><li>d. Guru mempraktikan materi ragam gerak 4 tari hegong</li><li>e. Guru mempraktikan materi ragam gerak 1-4 tari hegong sesuai iringan</li></ol>	70 menit
Evaluasi dan Penutup	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru melakukan evaluasi dengan menukar tempat murid/rolling.</li><li>2. Guru memberikan penilaian proses dan</li></ol>	15 menit

	umpan balik atas proses pembelajaran.	
	3. Guru menyimpulkan materi pembelajaran.	
	4. Guru menutup proses KBM.	

## **I. Penilaian**

Penilaian belum dilakukan hanya evaluasi pembelajaran dilakukan dengan melihat penguasaan materi siswa secara menyeluruh dengan rolling sehingga guru dapat melihat kemampuan menari siswa. Evaluasi dilakukan dengan menyampaikan gerak-gerak yang belum sesuai serta penyesuaian gerak beserta tempo.

Mengotahui,  
Guru Seni Budaya ( Tari )



Nur Rahadi Luwis, S.Sn  
NIP. 19620715 199702 2 001

Mahasiswa Praktikan



Octasya Kusuma W  
NIM. 14209241044

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan	: SMA
Sekolah	: SMAN 1 Sewon
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: XI / Satu (XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPS 1, XI IPS 3)
Materi Pokok	: Ragam gerak 5-7 tari hegong
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit
Pertemuan	: Ketiga

### **A. Kompetensi Inti**

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator**

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap

karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian

3.1. Mempraktikan ragam gerak 5-7 tari hegong

Indikator :

3.1.1. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 5 tari hegong

3.1.2. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 6 tari hegong

3.1.3. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 7 tari hegong

3.1.4. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 5-7 tari hegong sesuai iringan

3.1.5. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1-7 tari hegong sesuai iringan

## **B. Tujuan**

Melalui proses mendengarkan, mengamati, meniru dan menanyakan siswa dapat:

- 1 Memahami dan mempraktikan ragam gerak 5 tari hegong
- 2 Memahami dan mempraktikan ragam gerak 6 tari hegong
- 3 Memahami dan mempraktikan ragam gerak 7 tari hegong
- 4 Memahami dan mempraktikan ragam gerak 5-7 tari hegong sesuai iringan
- 5 Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1-7 tari hegong sesuai iringan

## **C. Materi Pembelajaran**

### **1 Ragam gerak 5 tari hegong**

Ragam gerak 5 tari hegong gerakan laki-laki dan perempuan hamper sama, bedanya hanya pada kaki, kaki laki-laki saat melompat lebih tinggi daripada kaki perempuan. Hitungan 1 kaki kiri melangkan serong kiri agak depan, hitungan 2 kaki kanan menyusul lalu jongkok, kedua kaki *jinjit*, hitungan 3-4 kaki berdiri kembali digeser sehingga menghadap kedepan *napak*. 5-8 kaki melompat ditekuk kearah depan, dimulai kanan dahulu. Tangan



hitungan 1 dibawa lurus ke kiri, hitungan 2 tangan kanan menyusul, hitungan 3 tangan dibawa lurus ke samping kanan kiri badan, hitungan 5-8 tangan dihentak kebelakang dimulai tangan kanan dahulu. Kepala dan badan mengikuti arah hadap kaki. Gerakan dilakukan 4-8.

## 2 Ragam gerak 6 tari hegong

Ragam gerak 6 laki-laki hitungan 1 kaki kanan melangkah kedepan, hitungan 2 kaki kiri menyilang didepan kaki kanan, hitungan 3 kaki kanan kembali melangkah disebelah kanan kaki kiri, hitungan 4 kaki kiri jijit di sebelah kiri kaki kanan, hitungan 5 dan 7 kaki kiri melompat kearah kiri dihentak, sedangkan kaki kanan sebagai poros, hitungan 1x8 selanjutnya gerakan kebalikan dari 1-8 pertama dan arah hadap berbalik kebelakang. Hitungan 2 x 8 selanjutnya mengulan gerakan hadap depan dan belakang. Gerakan tangan tangan pada hitungan 1 tangan disilangkan didepan badan hitungan 2-3 tangan proses, hitungan 4 tangan kiri ditekuk dipinggang dengan pergelangan tangan menghadap kebelakang, tangan kanan lurus kesamping kanan, hitungan 5-8 pergelangan tangan diputar kearah luar, hitungan 1-8 selanjutnya gerakan kebalikan dari 1-8 pertama dan arah hadap berbalik kebelakang. Hitungan 2 x 8 selanjutnya mengulan gerakan hadap depan dan belakang. Ragam gerak 6 perempuan hitungan 1 kaki kanan melangkakh ke depan, hitungan 2 kaki kiri menyilang ke kanan didepan kaki kanan, hadap langsung diputar kebelakang, hitungan 3 kaki diputar arah hadap kebelakang, hitungan 4 kaki kiri *jinjit* disebelah kiri kaki kanan, hitungan 5-7 kaki kiri *gejug* 3x, hitungan 8 kaki kiri tetap jinjit. 1x8 selanjutnya gerakan kebalikan dari 1-8 pertama dan arah hadap berbalik kedepan. Hitungan 2 x 8 selanjutnya mengulan gerakan hadap belakang dan depan. Gerakan tangan tangan pada hitungan 1 tangan disilangkan didepan badan hitungan 2-3 tangan proses, hitungan 4 tangan kiri ditekuk dipinggang dengan pergelangan tangan menghadap kebelakang, tangan kanan lurus ke depan, hitungan 5-8 pergelangan tangan

diputar ke arah luar, hitungan 1-8 selanjutnya gerakan kebalikan dari 1-8 pertama dan arah hadap berbalik depan. Hitungan 2 x 8 selanjutnya mengulan gerakan hadap belakang dan depan. Arah dadap kepala dan badan mengikuti arah kaki.

### 3 Ragam gerak 7 tari hegong

Ragam gerak 7 untuk laki-laki, pada hitungan ganjil kaki kanan melompat kaki pada hitungan genap kaki kiri hanya mengimbangi, badan condong ke arah kanan, kepala menghadap kanan, tangan lurus kesamping kanan dan kiri, hanya saja posisinya lebih rendah tanga kanan, gerakan ini dilakukan 2x8. Gerakan 2x8 berikutnya kebalikan dari gerakan yang telah dijabarkan diatas. Ragam gerak 7 untuik perempuan kaki seperti jalan ditempat, hanya saja kaki kanan dihentak lebih keras, gerakan kaki ini dilakukan penuh 4x8. Gerakan tangan 1x8 pertama tangan lurus ke arah kiri kanan dengan posisi tangan kanan lebih rendah daripada tangan kiri, pergelangan tangan diputar keluar seiring langkah kakai, 1x8 beikutnya kebalikan dari gerakan yang telah dijabarkan. Gerakan 2x8 berikutnya, tangan ditekuk dipinggang, dengan pergelangan tangan menghadap ke belakang, bahu naik dinaikturunkan seiring dengan langkah kaki. Kepala dan badan menyesuaikan arah hadap pasangan.

### 4 Ragam gerak 5-7 tari hegong sesuai iringan

Ragam gerak 5-7 disambung dengan tempo yang lebih cepat sesuai iringan tari hegong.

### 5 Ragam gerak 1-7 tari hegong dengan iringan

Ragam gerak 1-7 disambung dengan tempo yang lebih cepat sesuai iringan tari hegong.

## **D. Metode**

Demonstrasi

## **E. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar**

Media/alat : - ikon

- speaker

#### G. Sumber Belajar :

*-<https://www.youtube.com/watch?v=AF45c9VzJsc>, video ujian tari hegong  
UNY mahasiswa angkatan 2013.*

#### H. Langkah -langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<p>4. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan baju praktik.</p> <p>5. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi yang akan dicapai.</p> <p>6. Guru membimbing peserta didik melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran</p>	5 menit
Inti	<p>f. Guru mempraktikan materi ragam gerak 5 tari hegong</p> <p>g. Guru mempraktikan materi ragam gerak 6 tari hegong</p> <p>h. Guru mempraktikan materi ragam gerak 7 tari hegong</p> <p>i. Guru mempraktikan materi ragam gerak 5-7 tari hegong sesuai iringan</p> <p>j. Guru mempraktikan materi ragam gerak 1-7 tari hegong sesuai iringan</p>	70 menit

Evaluasi dan Penutup	<p>5. Guru melakukan evaluasi dengan menukar tempat murid/rolling.</p> <p>6. Guru memberikan penilaian proses dan umpan balik atas proses pembelajaran.</p> <p>7. Guru menyimpulkan materi pembelajaran.</p> <p>8. Guru menutup proses KBM.</p>	15 menit

#### **L. Penilaian**

Penilaian belum dilakukan hanya evaluasi pembelajaran dilakukan dengan melihat penggunaan materi siswa secara menyeluruh dengan rolling sehingga guru dapat melihat kemampuan menari siswa. Evaluasi dilakukan dengan menyampaikan gerak-gerak yang belum sesuai serta penyesuaian gerak beserta tempo.

Mengarahui,

Guru Seni Budaya ( Tari )



Nur Rahadi Luwis, S.Sa

NIP. 19620715 199702 2 001

Mahasiswa Praktikan



Oktasya Kusuma, W

NTM. 14209241044

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA
Sekolah	: SMAN 1 Sewon
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: XI / Satu (XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPS 1, XI IPS 3)
Materi Pokok	: Urutan Gerak dan Cara Berkain Tari Hegong
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit
Pertemuan	: Keempat

### A. Kompetensi Inti

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap

karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian

3.1. Mempraktikan urutan gerak dan cara berkain tari hegong

Indikator :

3.1.1. Memahami dan mempraktikan urutan gerak tari hegong

3.1.2. Memahami dan mempraktikan cara berkain tari hegong

### **C. Tujuan**

Melalui proses mendengarkan, mengamati, meniru dan menanyakan siswa dapat:

- a. Memahami dan mempraktikan urutan gerak tari hegong
- b. Memahami dan mempraktikan cara berkain tari hegong

### **D. Materi Pembelajaran**

- a. Urutan gerak tari hegong

Urutan gerak tari hegong adalah sebagai berikut :

- Ragam gerak 1
- Ragam gerak 2
- Ragam gerak 3
- Ragam gerak 4
- Ragam gerak 5
- Ragam gerak 6
- Ragam gerak 7
- Ragam gerak 2
- Ragam gerak 3
- Ragam gerak 4
- Ragam gerak 6
- Ragam gerak 7
- Ragam gerak 2

Semua gerakan dilakukan 4 x 8 hitungan.

- b. Cara berkain tari hegong

- Cara berkain laki-laki yaitu menggunakan jarit yang dikenakan dengan bentuk jarit sapi urang. Caranya yaitu jari lembaran panjang dilipal menjadi 2 bagian memanjang, jari diletakkan dibadan dibagi sama panjang bagian kiri dan kanan. Bagian kakin kiri dan kanan yang berada didepan perut dipeniti supaya tidak jatuh. Bagian kain yang panjang diwiru membentuk hampir seperti segitiga memanjang kebawah. Lalu wiru ditarik keatas supaya kiri dan kanan sejajar dan tidak menyentuh lantai. Bagian pinggang diikat dengan tali, begitupun wiru yang ditarik keatas juga diikat sehingga tidak jatuh. Setelah itu gunakan stagen.
- Cara berkain perempuan yaitu saring dikenakan dibadan sampai bagian bawah sarung berada dilutut, bagian atas dipegangi supaya tidak jatuh. Sarung pada bagian perut diikat dengan tali, bagian sarung yang tadinya dipegang dijatuhkan sehingga membentuk rok. Panjang sarung disesuaikan kira-kira 5cm dibawah lutut, apabila masih terlalu panjang kain bagian dalam bisa ditarik. Setelah itu gunakan stagen.

#### **E. Metode**

Demonstrasi

#### **F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar**

Media/alat : - ikun  
 - Speaker  
 - Kain jarit dan sarung  
 - Tali  
 - Peniti 2  
 - Stagen / korset

#### **G. Sumber Belajar :**

<https://www.youtube.com/watch?v=AF45c9VzJsc>, video ujian tari hegong  
 UNY mahasiswa angkatan 2013.



## H. Langkah -langkah Pembelajaran

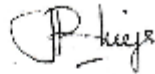
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan baju praktik.</li><li>8. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi yang akan dicapai.</li><li>9. Guru membimbing peserta didik melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran</li></ol>	5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru mempraktikkan urutan gerak tari hegong, siswa mengikuti.</li><li>b. Guru mempraktikkan cara berkain tari hegong , siswa mengikuti.Selama siswa berkain sambil diundi pasangan beserta nomor urut.</li><li>c. Siswa melakukan gerakan tari hegong utuh bersama pasangan yang telah diundi setelah berkain (praktik 4 pasang bersamaan)</li></ol>	70 menit

Evaluasi dan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru melakukan evaluasi dengan melihat hasil berkain dan praktik siswa.</li> <li>2. Guru memberikan penilaian proses dan umpan balik atas proses pembelajaran.</li> <li>3. Guru menyimpulkan materi pembelajaran.</li> <li>4. Guru menutup proses KBM.</li> </ol>	15 menit
----------------------	---	----------

#### 1. Penilaian

Penilaian belum dilakukan hanya evaluasi pembelajaran dilakukan dengan melihat penguasaan materi siswa secara menyeluruh dengan rolling serta hasil dari berkain siswa sehingga guru dapat melihat kemampuan menari dan berkain siswa. Evaluasi dilakukan dengan menyampaikan gerak-gerak yang belum sesuai serta penyesuaian gerak beserta tempo dan bagian kain mana yang belum benar (belum rapi / belum sesuai).

Mengetahui,  
Guru Seni Budaya (Tari)



Nur Rahadi Luwis, S.Sn  
NIP. 19620715 199702 2 001

Mahasiswa Praktikan



Oktasya Kasuma, W  
NIM. 14209241044

**AGENDA MENGAJAR MAHASISWA PLT**  
**MATA PELAJARAN SENI BUDAYA**

No	Hari, Tanggal	Jam ke	Kelas	Materi	Ket.
1	Kamis, 12 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 1	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		5-6	XI IPA 4	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
2	Sabtu, 14 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 5	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		7-8	XI IPS 4	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
3	Senin, 16 - 10 - 2017	1-2	XI IPS 3	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		5-6	XI IPA 2	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		7-8	XI IPS 2	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
4	Selasa, 17 - 10 - 2017	1-2	X I IPS 1	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		3-4	XI IPA 3	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		5-6	XI IPA 4	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
5	Kamis, 19 - 10 - 2017	1 – 2	XI IPA 1	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		5-6	XI IPA 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
6	Sabtu, 21 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 5	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		7-8	XI IPS 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	

7	Senin, 23 - 10 - 2017	1 – 2	XI IPS 3	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		5-6	XI IPS 2	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		7-8	XI IPS 3	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
8	Selasa, 24 - 10 - 2017	1-2	XI IPS 1	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		3-4	XI IPA 3	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		5-6	XI IPA 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
9	Kamis, 26 - 10 - 2017	1 – 2	XI IPA 1	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		5-6	XI IPA 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
10	Sabtu, 28 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 5	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		7-8	XI IPS 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	

11	Senin, 30 – 10 - 2017	1 – 2	XI IPS 3	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		5-6	XI IPA 2	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		7-8	XI IPS 2	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
12	Selasa, 31 - 10 - 2017	1-2	XI IPS 1	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		3-4	XI IPA 3	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		5-6	XI IPA 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
13	Kamis, 2 - 11 - 2017	1 – 2	XI IPA 1	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		5-6	XI IPA 4	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	

14	Sabtu, 4 – 11 - 2017	1-2	XI IPA 5	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		7-8	XI IPS 4	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
15	Senin, 6 - 10 - 2017	1-2	XI IPS 3	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		5-6	XI IPA 2	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		7-8	XI IPS 2	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
16	Selasa, 7 - 10 – 2017	1-2	XI IPS 1	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		3-4	XI IPA 3	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		5-6	XI IPA 6	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
17	Kamis, 9 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 1	Ujian praktek tari Hegong	

		7-8	XI IPA 4	Ujian praktek tari Hegong	
18	Sabtu, 11 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 5	Ujian praktek tari Hegong	
		7-8	XI IPS 4	Ujian praktek tari Hegong	
19	Senin, 13 - 10 – 2017	1-2	XI IPS 3	Ujian praktek tari Hegong	
		5-6	XI IPA 2	Ujian praktek tari Hegong	
		7-8	XI IPS 2	Ujian praktek tari Hegong	

## PIKET LOBBY

Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
Huda	Dini	Anin	Wahid	Anug	Tika
Arum	Bahendra	Willa	Sekar	Tasya	Suryo
Amel	Shely	Wahid	Handari	Reza	Yustina
Asto		Peni	Dian	Utami	Andre

## PIKET TU

Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
Willa		Asto		Anin	Bahendra
Utami		Tasya		Wahid	Sekar



## PIKET PERPUS

Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
Sekar	Handa ri	Dini	Tika	Willa	Wahid

Laely	Huda	Shely	Anin	Bahendr a	Peni
		Reza	Utami	Suryo	Tasya
		Andre			

**DAFTAR HADIR KELAS XI IPA 1**  
**SMA NEGERI 1 SEWON**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Nomor		NAMA	L /P	Pertemuan Ke:					Keterangan		
Ur	Induk			1	2	3	4	5	S	I	A
1	7419	ADISA PUTRI	P	.	.	.	.	.			
2	7420	ADNANTA PUTRA TARISKA	L	.	.	.	.	.			
3	7421	DEFI KINANTHI PUTRI	P	.	.	.	.	.			
4	7422	DETRA MEGAYUDA PERSADA	L	.	.	.	.	.			
5	7423	DWI ASTUTI SETYANINGRUM	P	.	.	I	.	.		1	
6	7424	FAUSTA NAMASKARA PUTRA D	L	.	.	.	.	.			
7	7425	FIRZA ARDHITYA SYAHPUTRA	L	.	.	I	.	.		1	
8	7426	HASYID ADI NUGROHO	L	.	.	.	.	.			
9	7427	KING VALEN STEVANO S	L	.	.	I	.	.		1	
10	7428	LAKSMI NARASITA	P	.	.	.	.	.			
11	7429	MARROATUS SHOLIHAH	P	.	.	.	.	.			
12	7430	MUH. ZIDANE RAMADHAN	L	.	.	.	.	.			
13	7431	MUHAMAD HARIYANTO	L	.	.	.	.	.			
14	7432	MUHAMMAD AKBAR F	L	.	.	.	.	.			
15	7433	MUHAMMAD SYAIFUDIEN	L	.	.	.	.	.			
16	7434	NADIA KARIMA AZZAHRA	P	.	.	.	.	.			
17	7435	NADYA MAHARANI PUTRI	P	.	.	.	.	.			
18	7436	PRASASTI PUTRI MAHARANI	P	.	.	.	.	.			
19	7437	PUTRI PUSPITA SARI	P	.	.	.	.	.			
20	7438	RATNA BUDI UTAMI	P	.	.	.	.	.			
21	7439	ROSELLA LESTANIA	P	.	.	.	.	.			
22	7440	ROSITA NURUL AINI	P	.	.	.	.	.			
23	7441	UMMI AISYATUL LATIFAH A	P	.	.	.	.	.			
24	7442	ZULFA AHMAD ASSIDIQI	L	.	.	.	.	.			
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
Paraf Guru											

L : 11

P : 13

Jumlah : 24

**DAFTAR HADIR KELAS XI IPA2**  
**SMA NEGERI 1 SEWON**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Nomor		NAMA	L /P	Pertemuan Ke:					Keterangan		
Ur	Induk			1	2	3	4	5	S	I	A
1	7443	ADELA AULIA	P	.	.	.	.	.			
2	7444	ALWI NURSHOBRONI	L	.	.	.	.	.			
3	7445	ARDIAN RAMDAN F	L	.	.	.	.	.			
4	7446	AULIA NURUL HIDAYATI	P	.	.	.	.	.			
5	7447	AVINNIA SASADHARA	P	.	.	.	.	.			
6	7448	BIMA ADHITYA NUGROHO	L	.	<b>A</b>	.	.	.			1
7	7449	BINTANG RAMADHANI	L	.	.	.	.	.			
8	7450	BIRRUL ANIS FADHILAH	P	.	.	.	.	.			
9	7451	BUNGA LINANGKUNG	P	.	.	.	.	.			
10	7453	DAHAYU WIRASTUTI	P	.	.	.	.	.			
11	7455	DYAH AYU LESTARI	P	.	.	.	.	.			
12	7456	ERLINDA MAULANI	P	.	.	.	.	.			
13	7457	INKA ARDHYA PUSPITA	P	.	.	.	.	.			
14	7458	MAZIDATULFITHRIYA	P	.	.	.	.	.			
15	7459	MEIFINNA TARISTA	P	.	.	.	.	.			
16	7460	MUHAMMAD NUR FAISHAL	L	.	.	.	.	.			
17	7461	NEFZAWI YUSKHI	L	.	.	.	.	.			
18	7462	OKKY SUKMA BUDI S	L	.	.	.	.	.			
19	7463	RAMADHAN DESMAWAN P	L	.	.	.	.	.			
20	7464	RICHO ADI NUGRAHA	L	.	.	.	.	.			
21	7465	RIDA MEYLASARI	P	.	<b>S</b>	.	.	.	1		
22	7466	RITI MUSYTAGFIRAH BADRUN	P	.	.	.	.	.			
23	7467	RIZQI PRASTAWA AJI	L	.	.	.	.	.			
24	7468	SASMITA MAHARDHIKA	P	.	.	.	.	.			
25	7469	SHOLLU SULTHAN	L	.	<b>S</b>	.	.	.	1		
26	7470	SHYLVIANA MURNIANISA	P	.	.	.	.	.			
27	7471	SINTA OKTAVIA NUR FADHILA	P	.	.	.	.	.			
28	7473	TANJUNG SETYORINI	P	.	.	.	.	.			
29	7474	TIAS TONO TAUFIK	L	.	<b>S</b>	.	.	.	1		
30	7475	TIKA ERI MELANIA	P	.	.	.	.	.			
31	7476	UMI LATIFAH	P	.	.	.	.	.			
32											
33											
34											
Paraf Guru											

L : 12

P : 19

Jumlah : 31

**DAFTAR HADIR KELAS XI IPA 3**  
**SMA NEGERI 1 SEWON**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Nomor		NAMA	L /P	Pertemuan Ke:					Keterangan		
Ur	Induk			1	2	3	4	5	S	I	A
1	7477	ADIKA RIFQI NADHIFIANSYAH	L	.	.	.	.	.			
2	7478	ADITYA NUR EKA PRASETYA	L	I	.	.	.	.		1	
3	7479	AJENG HUWAIDA JATMIKO	P	.	.	.	.	.			
4	7480	ANANDA DESYANA TRI W	P	.	.	.	.	.			
5	7481	ANDIKA HENDRO SURYANTO	L	.	.	.	.	.			
6	7729	AZZALLIE SEDAYU PUTRI K	P	.	.	.	.	.			
7	7482	CHOIRINA SAVITRI	P	.	.	.	.	.			
8	7483	EVALINDA ZAHRA RAHMASARI	P	.	.	.	.	.			
9.	7484	FADHIL AMMAR ROSYADI	L	.	.	.	.	.			
10	7485	FAISHAL RIZKI YOGA P	L	.	I	.	.	.		1	
11	7486	FESTIANA NUR SAWITRI	P	S	.	A	.	.	1		1
12	7487	FIONA ISYA FEBRIANA	P	.	S	.	.	.	1		
13	7488	GARNIS ISNAENI NOOR R	P	.	.	.	.	.			
14	7489	INAYATUL AZIZAH	P	.	.	.	.	.			
15	7490	IRMA UMAIROH	P	.	.	.	.	.			
16	7491	ISNA SALMA ARIBA	P	.	.	.	.	.			
17	7492	LAYLI FITRIA ISNAWATI	P	.	.	.	.	.			
18	7493	M. ILHAM BAGASKARA	L	I	.	.	.	.		1	
19	7494	MAHESWARI NGESTI	P	.	.	.	.	.			
20	7495	MELLIZA DWI HANDAYANI	P	I	.	.	.	.		1	
21	7496	MERIDA SAFA PERVIA	P	I	.	.	.	.		1	
22	7497	MILLA PUSPITA SARI	P	.	.	.	.	.			
23	7499	NAJA RIQQA KHAIRUNNISA	P	.	.	.	.	.			
24	7500	NIKEN DWI SUNDARI	P	.	.	.	.	.			
25	7501	NOURMA ADINA P	P	.	.	.	.	.			
26	7502	RADEN ISMAIL FAHMI ZEN	L	I	.	.	.	.		1	
27	7503	RAHMAD TRIAWAN	L	I	.	.	.	.		1	
28	7504	RAHMATINA NUR NAJMINA	P	.	.	.	.	.			
29	7505	REISYA AMALIA LUBIS	P	.	.	.	.	.			
30	7506	RISMA LEANANDA	P	.	.	.	.	.			
31	7507	TITHA AGRI NOVINKA M	P	.	.	.	.	.			
32	7508	TYASTAMI TITISARI	P	.	.	.	.	.			
33	7509	WISNU DHITA NAMORA	L	.	.	.	.	.			
34	7510	YULINA ALFIANTI HAMIDA	P	.	.	.	.	.			
Paraf Guru											

L : 9

P : 25

Jumlah : 34

**DAFTAR HADIR KELAS XI IPS 1**  
**SMA NEGERI 1 SEWON**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Nomor		NAMA	L /P	Pertemuan Ke:					Keterangan		
Ur	Induk			1	2	3	4	5	S	I	A
1	7640	ANISA RAHMA LIA	P	.	.	.	.	.			
2	7641	ARINTA NUR RAHAYUNING P	P	.	.	.	.	.			
3	7617	ASHARI NOOR AFIFAH	P	.	.	.	.	.			
4	7646	CRESCENTIA YOLINDA N	P	S	.	.	.	.	1		
5	7647	DEDEK AYUDYA PANGESTUTI	P	.	.	.	.	.			
6	7619	DHONI AFAN MUSTHOFA	L	A	.	.	.	.			1
7	7649	DIAN SOVIYANI	P	.	.	.	.	.			
8	7650	DIMAS PAMUNGKAS	L	.	.	.	.	.			
9	7651	DINDA SABILA EL RAHMAH	P	.	.	.	.	.			
10	7621	EMA NGARIFATUL FATONAH	P	.	.	.	.	.			
11	7652	FARAH FIRDAUSI	P	.	.	.	.	.			
12	7623	FAUZAN HASBULAH	L	.	.	.	.	.			
13	7625	FIRSTA RIZAL PRIMADHANI	L	.	.	.	.	.			
14	7654	HAJAR THAWAFINA	P	.	.	.	.	.			
15	7627	HELMY MALIK IBRAHIM	L	.	.	.	.	.			
16	7628	ISNU CAHYA WANTARA	L	.	.	.	.	.			
17	7630	LINDA MELANIA	P	S	.	.	.	.	1		
18	7655	MARTHA VANIA RAHAYU	P	.	.	.	.	.			
19	7633	MUSLIKAH	P	.	.	.	.	.			
20	7657	NAUFAL GHIFFARI EKA K	L	.	.	.	.	.			
21	7636	PRABANNDARU WAHYUNI	L	.	.	.	.	.			
22	7721	PRINCESS ZAHRA FIRDAUSA	P	.	A	.	.	.			1
23	7661	RAHARDIAN AKHIRU NUR A	L	.	.	.	.	.			
24	7662	SALMA PUTRI ARTHA VIA	P	.	.	.	.	.			
25	7637	SHINTIA NOVIANTI	P	.	.	.	.	.			
26	7638	SINTA RAHMA DEWI	P	.	.	.	.	.			
27	7666	VERDIANA ARGAJATI L	P	.	.	.	.	.			
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
Paraf Guru											

L : 9

P : 18

Jumlah : 27

**DAFTAR HADIR KELAS XI IPS 3 (SKBIO)**  
**SMA NEGERI 1 SEWON**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Nomor		NAMA	L /P	Pertemuan Ke:					Keterangan		
Ur	Induk			1	2.	3	4	5	S	I	A
1	7667	ADITYA ROCKY SETYAWAN	L	.	I	.	.	.		1	
2	7668	ALFIAN NANDA ANTONO	L	.	.	.	.	.			
3	7669	ARYA PAMUNGKAS SANGGA W	L	.	.	.	.	.			
4	7670	AUFA NADA OKTAVIANSYAH	P	.	.	.	.	.			
5	7671	BAGAS LISTYO CAHYO PUTRO	L	.	.	.	.	.			
6	7672	BIMO WAHYU SAPUTRA	L	.	.	.	.	.			
7	7673	DIEVA AYU YASINTA	P	.	.	.	.	.			
8	7674	ENDAH TRI WULANDARI	P	.	.	.	S	.	1		
9	7675	FAHMI ABDILLAH	L	A	I	.	.	.		1	1
10	7676	FEBRINA MUTIARA INSANY	P	.	.	.	.	.			
11	7677	FIRSTRAHA CLEANIDA B. S	P	.	.	.	.	.			
12	7678	GABRIEL TITO BATISTUTA	L	.	.	.	.	.			
13	7679	GILDA ARDIANTO	L	.	.	.	.	.			
14	7680	HELMY DWI NUR FAWWAS	L	.	I	.	.	.		1	
15	7681	ILHAM SYATTAR GHAUT	L	.	.	.	.	.			
16	7682	M. ADAM MAULANA	L	S	S	.	.	.	2		
17	7683	MUH. IKHSAN RIZALDI	L	.	.	.	.	.			
18	7684	MUHAMMAD DAFFA RIZKI M	L	.	.	.	.	.			
19	7685	MUHAMMAD HANIF D	L	.	.	.	.	.			
20	7686	MUHAMMMAD NASRULLOH A	L	.	.	.	.	.			
21	7687	RIFQI ROZAQI	L	.	.	.	.	.			
22	7688	RIMA FITRIANI	P	.	.	.	I	.		1	
23	7689	RIZAL IRFANDI	L	.	.	.	.	.			
24	7690	VALENTINA ROSYTA DEWI P	P	.	.	.	.	.			
25		MIRFAH NURJIHAD	L	.	.	.	.	.			
26		EGY ARISTIAN	L	.	.	.	.	.			
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
Paraf Guru											

L : 17

P : 7

Jumlah : 24

**LEMBAR PENILAIAN KELAS XI IPA 1**  
**SMA N 1 SEWON**  
**TAHUN AJARAN 2017/2018**

No Urut	NAMA	a b s	ket	Penilaian					JUMLAH
				Haf	kom	luw	eksp	irama	
1	MUHAMMAD HARIYANTO	13		18	18	17	17	17	86
	NADIA KARIMA AZZAHRA	16		18	18	18	18	18	90
2	MUHAMMAD SYAIFUDIEN	15		18	17	17	16	17	86
	DEFI KINANTHI PUTRI	3		18	17	16	16	16	83
3	MUH. ZIDANE RAMADHAN	12		17	18	17	17	18	87
	UMMI AISYATUL L. A.	23		18	18	17	16	17	86
4	HASYID ADI NUGROHO	8		17	17	16	17	16	82
	MARROATUS SHOLIHAH	11		18	17	17	17	16	85
5	KING VALEN STEVANOS	9		17	18	18	18	18	89
	LAKSMI NARASITA	10		18	18	18	17	17	88
6	DWI ASTUTI S	5		17	18	17	16	18	86
	PRASASTI PUTRI MAHARANI	18		17	18	16	16	18	85
7	DETRA MEGAYUDA P	4		18	17	17	17	15	84
	RATNA BUDI UTAMA	20		18	17	18	18	19	90
8	FAUSTA NAMASKARA P. D.	6		18	18	18	18	18	90
	ADISA PUTRI	1		18	18	18	17	18	90
9	MUHAMMAD AKBAR F.	14		18	17	16	17	16	84
	PUTRI PUSPITA SARI	19		18	17	16	17	17	85
10	ADNANTA PUTRA TARISKA	2		17	17	16	16	15	81
	NADYA MAHARANI PUTRI	17		18	17	16	16	16	83
11	ZULFA AHMAD ASSIDIQ	24		18	17	15	17	16	83
	ROSITA NURUL AINI	22		18	17	18	17	18	88
12	FIRZA ARDHITYA S	7		17	17	18	16	17	85
	ROSELLA LESTIANA	21		17	17	17	16	17	84

**LEMBAR PENILAIAN KELAS XI IPA 2**  
**SMA N 1 SEWON**  
**TAHUN AJARAN 2017/2018**

No Urut	NAMA	a b s	ket	Penilaian					JUMLAH
				haf	kom	luw	eksp	irama	
0 1	SASMITA MAHARDHIKA	24		18	17	18	17	18	88
	MEIFINNA TARISTA	15		18	17	17	18	17	87
2	DYAH AYU LESTARI	11		16	15	17	16	16	80
	OKKY SUKMA BUDI S	18		17	15	16	16	16	80
3	RIDA MEYLASARI	21		17	16	15	17	15	80
	TIKA ERI MELANIA	30		16	16	17	15	16	80
4	INKA ARDHYA PUSPITA	13		16	16	17	16	15	80
	RICHO ADI NUGRAHA	20		15	16	16	17	16	80
5	TANJUNG SETYORINI	28		18	17	18	17	18	88
	RITI MUSYTAGFIRAH B	22		17	17	19	18	17	88
6	M. NUR FAISHAL	16		16	17	15	16	16	80
	SINTA OKTAVIA NUR F	27		15	17	17	15	16	80
7	BIMA ADHITYA PUSPITA	6		15	18	17	15	16	81
	AVINNIA SASADHARA	5		19	18	19	18	19	93
8	RIZQI PRASTAWA AJI	23		15	17	15	17	16	80
9	ALWI NURSHOBRONI	2		20	19	19	19	20	97
	ADELA AULIA	1		19	19	18	18	19	93
10	ARDIAN RAMDAN F	3		18	18	19	18	17	90
	AULIA NURUL HIDAYATI	4		19	18	20	20	19	96
11	BINTANG RAMDHANI	7		14	17	17	16	16	80
	BIRRUL ANIS FADHILAH	8		16	17	16	15	16	80
12	MAZIDATULFITHRIYA	14		16	16	16	16	16	80
	SHYLVIANA MURNIANISA	26		15	16	15	18	16	80
13	TIAS TONO TAUFIK	29		16	16	16	17	15	80
	BUNGA LINANGKUNG	9		18	16	18	17	17	86
14	RAMADHAN DESMAWAN P	19		16	17	16	15	16	80
	SHOLLU SULTHAN	25		14	17	16	17	16	80
15	NEFZAWI YUSKHI	17		17	16	17	16	14	80
	DAHAYU WIRASTUTI	10		16	16	16	17	15	80
16	ERLINDA MAULANI	12		15	18	16	16	15	80
	UMI LATIFAH	31		16	18	15	14	17	80



**LEMBAR PENILAIAN KELAS XI IPA 3**  
**SMA N 1 SEWON**  
**TAHUN AJARAN 2017/2018**

No Urut	NAMA	a b s	ket	Penilaian					JUMLAH
				haf	kom	luw	eksp	irama	
1	ADIKA RIFQI N	1		18	16	16	17	15	82
	AJENG HUWAIDA JATMIKO	3		16	16	16	17	16	81
2	RAHMAD TRIAWAN	27		16	16	16	16	16	81
	MERIDA SAFA PERVIA	21		18	16	17	16	18	85
3	ANDIKA HENDRO S	5		18	18	18	16	18	88
	AZZALLIE SEDAYU PUTRI K	6		18	18	18	16	18	88
4	LAYLI FITRIA ISNAWATI	17		18	17	17	16	18	86
	RAHMATINA NUR NAJMINA	28		15	17	16	16	18	82
5	TITHA AGRI NOVINKA M	31		14	15	18	16	17	80
	RISMA LEANANDA	30		15	16	15	16	18	80
6	FADHIL AMMAR ROSYADI	9		17	17	16	17	16	83
	CHOIRINA SAVUTRI	7		18	17	17	16	17	85
7	MILLA PUSPITA SARI	22		19	18	17	18	19	91
	TYASTAMI TITISSARI	32		18	18	16	16	17	85
8	IRMA UMAIROH	15		18	17	18	17	17	87
	NIKEN DWI SUNDARI	24		16	17	16	17	18	82
9	FAISHAL RIZKI YOGA P	10		16	16	17	17	18	84
	EVALINDA ZAHRA R	8		18	16	17	16	18	85
10	MAHESWARI NGESTI	19		17	15	16	17	18	83
	REISYA AMALIA LUBIS	29		16	15	16	16	18	81
11	NAJA RIQQA KHAIRUNNISA	23		17	15	17	14	17	80
	YULINA ALFIANTI HAMIDA	34		17	15	16	15	17	80
12	ADITYA NUR EKA P	2		18	16	17	16	18	85
	FESTIANA NUR SAWITRI	11		17	16	16	16	17	82
13	RADEN ISMAIL FAHMI ZEN	26		19	17	18	18	18	90
	MELLIZA DWI HANDAYANI	20		17	17	17	16	16	83
14	M. ILHAM BAGASKARA	18		16	15	17	16	17	81
	ANANDA DESYANA TRI W	4		17	15	17	16	18	83
15	ISNA SALMA ARIBA	16		18	18	17	17	17	87
	NOURMA ADINA P	25		19	18	18	18	19	92
16	FIONA ISYA FEBRIANA	12		17	17	17	18	18	87
	GARNIS ISNAENI NOOR R	13		18	17	18	18	18	89
17	WISNU DHITA NAMORA	33		17	16	17	17	18	85
	INAYATUL AZIZAH	14		18	15	18	17	18	86

**LEMBAR PENILAIAN KELAS XI IPS 1**  
**SMA N 1 SEWON**  
**TAHUN AJARAN 2017/2018**



No Urut	NAMA	a b s	ket	Penilaian					JUMLAH
				haf	kom	luw	eksp	irama	
1	DIMAS PAMUNGKAS	8		18	18	14	15	16	81
	ARINTA NUR R. P.	2		18	18	15	15	15	81
2	RAHARDIAN AKHIRU N. A.	23		19	17	17	15	18	86
	FARAH FIRDAUSI	11		18	16	19	15	18	86
3	HAJAR THAWAFINA	14		16	17	19	16	18	86
	SALMA PUTRI ARTHA VIA	24		16	17	17	16	17	83
4	ASHARI NOOR AFIFAH	3		15	15	17	16	18	81
	SINTA RAHMA DEWI	26		15	15	17	16	17	80
5	ANISA RAHMA LIA	1		17	16	15	16	17	81
	MUSLIKAH	19		18	16	16	16	17	83
6	MARTHA VANIA RAHAYU	18		16	17	16	15	16	80
	SHINTIA NOVIANTI	25		17	17	16	15	16	81
7	ISNU CAHYA WANTARA	16		17	17	16	15	16	81
	DIAN SOVIYANI	7		18	17	16	15	15	81
8	FAUZAN HASBULAH	12		19	18	19	16	18	90
	VERDIANA ARGAJATI L	27		19	18	17	16	18	88
9	NAUFAL GHIFFARI EKA K	20		19	18	19	17	19	92
	DINDA SABILA EL RAHMAH	9		18	18	17	16	17	86
10	HELMI MALIK IBRAHIM	15		19	18	19	18	19	93
	DEDEK AYUDYA P	5		19	18	19	18	19	93
11	DHONI AFAN MUSTHOFA	6		18	17	16	16	17	84
	LINDA MELANIA	17		17	17	15	15	16	80
12	FIRSTA RIZAL PRIMADHANI	13		18	19	16	16	16	85
	PRINCESSS ZAHRA F	22		18	19	16	16	16	85
13	PRABANNDARU WAHYUAJI	21		18	16	18	15	16	83
	EMA NGARIFATUL F	10		17	16	15	16	16	80

**LEMBAR PENILAIAN KELAS XI IPS 3 (SKBIO)**  
**SMA N 1 SEWON**  
**TAHUN AJARAN 2017/2018**

No Urut	NAMA	a b s	ket	Penilaian					JUMLAH
				haf	kom	luw	eksp	irama	
1	ADITYA ROCKY SETYAWAN	1		16	17	16	17	16	82
	AUFA NADA O.	4		18	17	18	17	17	87
2	ALFIAN NANDA ANTONO	2		15	16	16	18	17	82
	DIEVA AYU YASINTA	7		16	16	16	16	16	80
3	ARYA PAMUNGKAS S.W.	3		15	16	17	17	16	81
	ENDANG TRI WULANDARI	8		18	16	16	16	16	82
4	BAGAS LISTYO CAHYO P.	5		17	16	17	17	16	83
	FEBRINA MUTIARA INSANY	10		18	16	17	16	18	85
5	BIMO WAHYU SAPUTRA	6		14	16	17	16	18	81
	FIRSTRAHA CLEANIDA B.S.	11		18	16	17	16	16	83
6	FAHMI ABDILLAH	9		15	16	17	17	16	82
	RIMA FITRIANI	22		16	16	16	16	16	80
7	GABRIEL TITO BATISTUTA	12		18	16	17	16	18	85
	VALENTINA ROSYTA D.P.	24		18	16	18	17	16	85
8	M. DAFFA RIZKI MARIKO	18		15	16	16	16	17	81
	GILDA ARDIANTO	13		16	16	17	16	16	81
9	M. HANIF DHIYULHAQ	17		16	16	16	16	16	84
	HELMY DWI NUR FAWWAS	14		17	16	15	17	16	81
10	ILHAM SYATTAR GHAUT	15		19	16	16	16	17	84
	M. NASRULLOH AMIN	20		16	16	17	16	16	81
11	M. ADAM MAULANA	16		14	15	17	18	16	80
	RIFQI ROZAQI	21		18	16	17	16	17	84
12	M. IKHSAN RIZALDI	17		16	16	17	18	17	84
	RIZAL IRFANDI	23		16	16	16	17	17	82
13	MIRFAH NURJIHAD	26		16	16	15	18	15	80
	EGY ARISTIAN	25		17	16	16	16	16	81
14									
15									

Lampiran : Dokumentasi Kegiatan

1. Mengajar Teori

	
a. Materi Teori RPP 1.1	b. Materi Teori RPP 1.2

2. Mengajar Praktik

	
a. Materi Praktik RPP 2.1	b. Materi Praktik RPP 2.2

3. Ujian Praktik

	
---	--

a. Ujian Berpasangan 3.1	b. Ujian Berpasangan 3.2
--------------------------	--------------------------

#### 4. Jaga Ruang Ujian

	
a. Jaga ruang ujian 4.1	b. Jaga Ruang Ujian 4.2

#### 5. Tamanisasi

	
a. Tamaisasi 5.1	b. Tamanisasi 5.2

#### 6. Ekstrakurikuler

	
---	--



a. Ekstrakurikuler 6.1	b. Ekstrakurikuler 6.2
------------------------	------------------------

## 7. Piket Lobi

	
a. Piket Lobi 7.1	b. Piket Lobi 7.2

## 8. Piket Perpus



	
a. Piket Perpus 8.1	b. Piket Perpus 8.2

## 9. Piket TU

	
---	--

a. Piket TU 9.1	b. Piket TU 9.2
-----------------	-----------------

## 10. Upacara

	
a. Upacara 10.1	b. Upacara 10.2

## 11. Pentas Tari

	
a. Pentas Tari 11.1	b. Pentas Tari 11.2

## 12. Pendampingan make-up

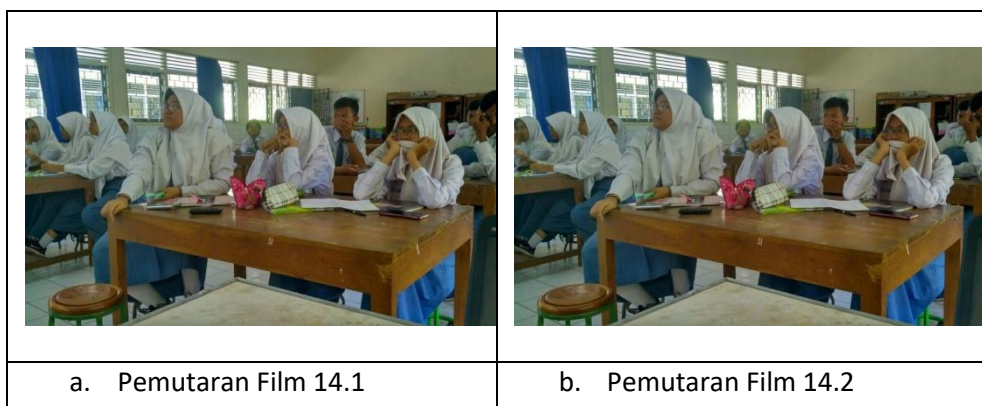
	
a. Pendampingan make-up 12.1	b. Pendampingan make-up 12.2



### 13. Pengenalan Kostum Tari



### 14. Pemutaran Film G30S



### 15. Persiapan Pementasan Pengajian





16. Foto Bersama

